Revista do Rádio



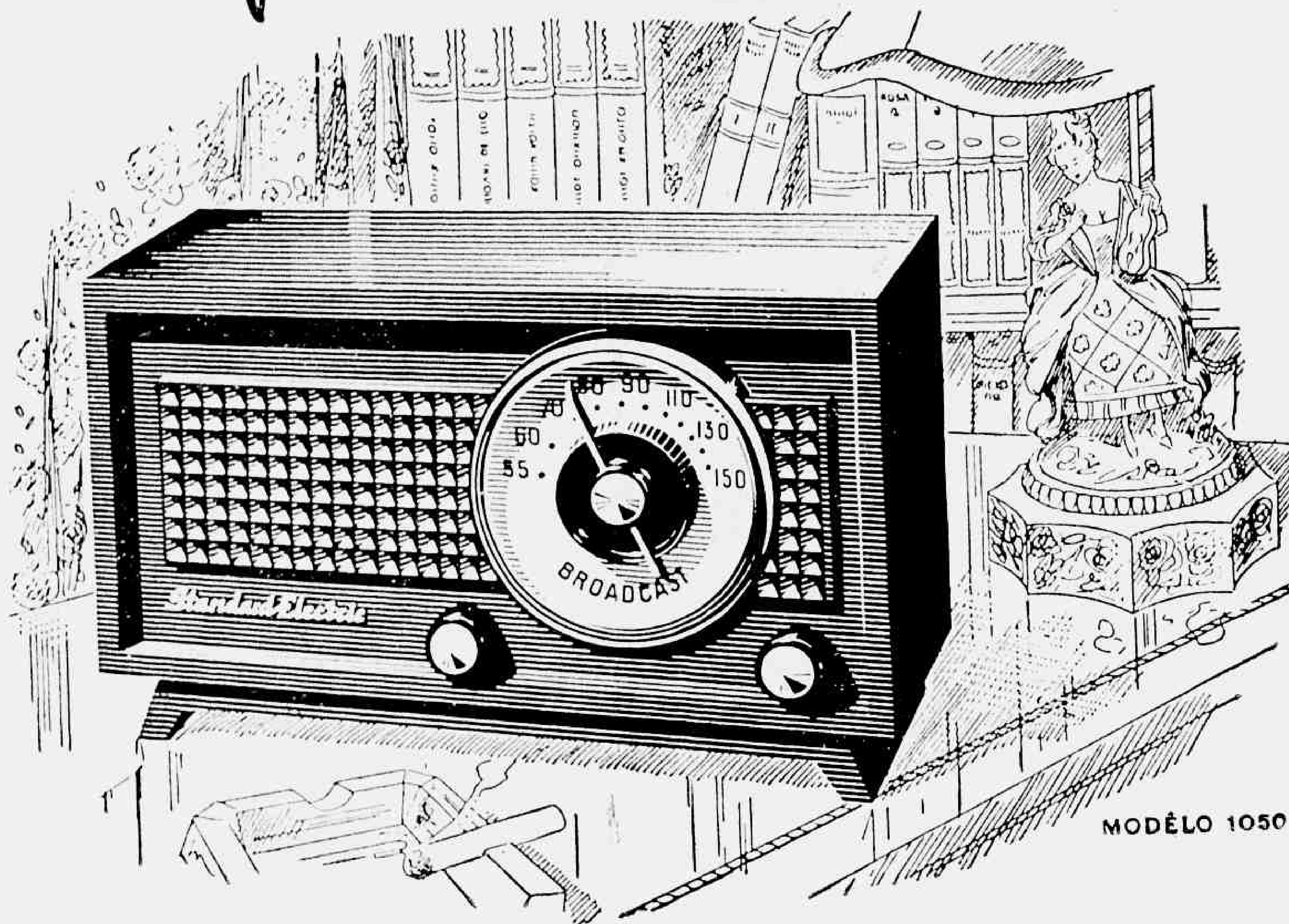
296 • 5 CRUZEIROS • 14-5-1955

Algo muito especial...

o Novo rádio de luxo

Virtuose

Standard Electric
-inexcedível pela qualidade!



MODÊLO 1050

Possui alto ganho de recepção

Agora você terá um "Virtuose" no seu lar. É o melodioso rádio Standard Electric de alta sensibilidade que "interpreta", com maior riqueza, todos os requintes de um solo instrumental ou um "crescendo" sinfônico. O "Virtuose" é algo muito especial porque tem uma antena de quadro sintonizada que proporciona alto ganho de recepção, limitando a entrada dos ruidos elétricos comuns, principalmente em apartamentos. O "Virtuose" tem ainda contrôle automático de volume. Ouça-o nas boas casas de rádio... e você terá orgulho de possuí-lo.

CARACTERÍSTICAS:

Móvel plástico nas côres: pérola, rubi, esmeralda e azul-safira. 5 válvulas. Alto-falante de 5". Faixa de 535 a 1620 Kcs. Baixo consumo de energia: 25 watts 90 a 125 V. AC/DC. Há também o modêlo 1050-Z para corrente de 90 a 125 V ou 190 a 230 V. Tamanho alt. 18cm; larg. 30cm e fundo 14 3 cm.

ASSOCIADA DA IT&T

Standard Electrica S.A.

★ ★ ★

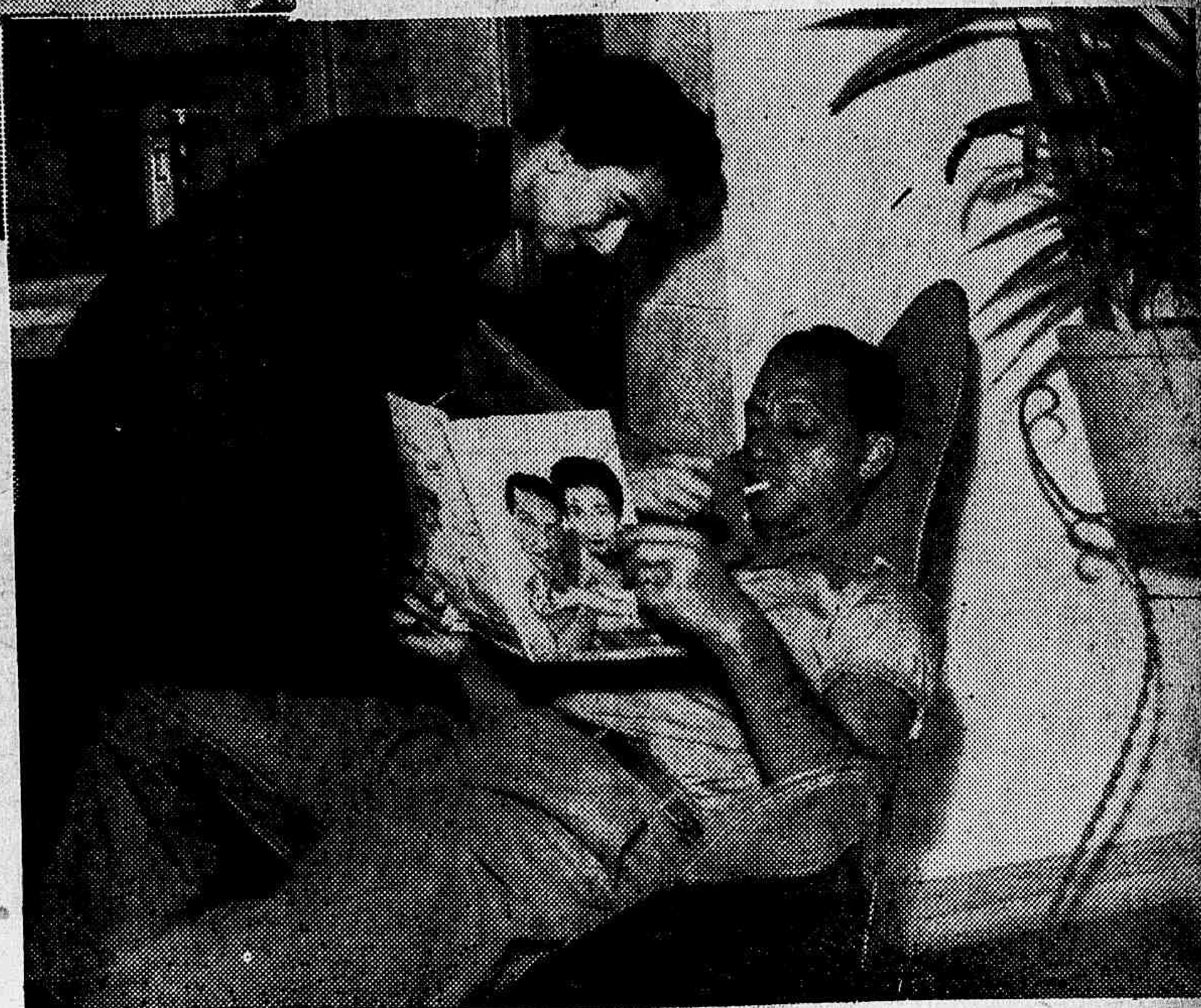
Rio de Janeiro: Avenida Rio Branco, 99-101 - Tel. 23-2111
São Paulo: Avenida Ipiranga, 1273 - Tel. 34-0132
Belo Horizonte: Rua Tupinambás, 360 - 3.º - Tel. 4-2732
Curitiba: Av. Vicente Machado, 60 - 3.º - Tel. 4194
Pôrto Alegre: R. Cel. Vicente, 281 - 6.º - Tel. 9-2451

Record 5122

EM LURDES ÊLE ENCONTROU, AFINAL, A FELICIDADE

O AMOR verdadeiro DE ORLANDO SILVA

Lurdes é o grande amor de Orlando Silva. A aliança que êle traz no dedo da mão esquerda (vejam a foto) diz bem do carinho imenso que êle dedica à companheira.



Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

Orlando Silva e Lurdes constituem um dos casais mais felizes de nosso rádio. Entendem-se muito bem e a vida de um é complemento da vida do outro. Por êste motivo, estão sempre juntos e Orlando não compreende fazer uma excursão (nem que seja por perto) sem Lurdes. Aliás, ela só se lembra de uma viagem em que não o acompanhou, pois cedeu seu lugar para seu irmão, que queria conhecer São Paulo. Mas, não descansou enquanto não recebeu o telegrama de Orlando dizendo que chegara bem. Sentiu-se melhor, mas teve que obter confirmação ouvindo o programa do seu querido, e ficou contando os minutos que faltavam para que êle voltasse.

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE





Êles construiram um lar feliz, de verdade. Quando Orlando canta, os canários resolvem acompanhá-lo, para o enlêvo de Lurdes. E todos vivem num mundo de felicidade

Ela é que cuida das roupas de Orlando. Todo trabalho é pouco para vê-lo sempre elegante.



(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR)

Nestes vinte e poucos anos de rádio, Orlando conheceu muitas mulheres, a maioria das quais mais apaixonada pelo artista e não pelo homem. Mas segundo afirma, foi Lurdes, ou melhor Maria de Lurdes, quem deu sentido à sua vida. Conheceu-a mais intimamente quando sua estrêla parecia declinar e os amigos pensavam que era chegado o fim de sua carreira. Foi o apôio moral recebido de Lurdes e sua fé inabalável em sua capacidade de recuperação que lhe garantiram a volta ao antigo pôsto de ídolo das multidões.

Quando resolveu unir seu destino ao dela, premiava uma dedicação sem limites e ao mesmo tempo escolhia a companheira ideal. Orlando Silva já foi boêmio, capaz de perder noites em companhia dos amigos em serenatas. Agora, porém, é outro homem. Vive mais para o lar. Logo termina suas tarefas, gosta de voltar para casa, para a companhia de sua Lurdes, e quando sai à noite não o faz sem ela. Em vez das rodas boêmias, Orlando é visto com Lurdes num cinema, num teatro ou na casa de um amigo mais íntimo.

Muitos disseram que Orlando era esbanjador, mas não podemos confirmar. O fato é que, desde que conheceu Lurdes, procura guardar o que ganha, gastando apenas o necessário para viver confortàvelmente e proporcionar tôda a comodidade à sua mãezinha, a bondosa D. Balbina, a quem visita todos os dias, quando está no Rio.

Economizando, Orlando já comprou o apartamento em que mora (em Copacabana no posto 2), pintou-o de novo e decorou-o completamente. Também possui um ter-





Pausa para a leitura. Êle e ela adoram obras clássicas. E, se Lurdes gosta de cozinhar, Orlando não resiste a uma "espiada" nas panelas.

promisso com os fans que o ouvem pela Rádio Nacional, no programa do meio dia. Êste contato com o seu público, êle faz questão de manter religiosamente.

Quando está no Rio, seu programa diário é cuidar de sua arte. Depois do almôço vai à cidade para as gravações, ouvir os compositores, tratar de orquestrações, cuidar da escolha dos números de seu programa e do repertório. Tem muito cuidado para não escolher músicas semelhantes e não sair de seu gênero. Volta para casa à hora do jantar e, depois da refeição trata da correspondência ou joga uma partida de buraco com a espôsa.

Perguntamos-lhe se não sentiam a falta de um filho para completar suas vidas. Os dois sorriram, mas foi Lurdes quem respondeu:

— Gostaríamos muito, pois somos loucos por crianças, mas agora não é possível. O Orlando viaja muito e eu não sei ficar longe dêle. Mais tarde, quem sabe...

Foi então a vez de Orlando falar:

— Lurdes falou bem. Mais tarde, quando o ritmo de nossas vidas fôr menos intenso, quando não tivermos tantas excursões para fazer, vamos pensar nisto. Pretendemos,



Sob o embevecimento de Orlando, ela dá mais um toque nos ternos do espôso. O lar que êle sempre sonhou é o que Deus lhe deu.

reno no Méier, onde pretende construir uma casa ou, se possível, um edifício de apartamentos para renda, pois sabe que não poderá viver de rádio tôda a vida.

Numa visita que fizemos ao seu apartamento, encontramos Lurdes arrumando maços de cartas, pois é uma espécie de secretária do cantor. Separa as cartas por assunto para facilitar a resposta, pois Orlando faz questão de responder tôdas as missivas que recebe. Pouco depois, chegava o cantor, carregando alguns discos de sua primeira gravação na Odeon (para onde voltou), na qual já gravara durante 7 anos. O disco apresenta uma valsa de Paulo Tapajós, "Quero Beijar-te", e um chôro da velha dupla Leonel Azevedo e J. Cascata, "Não foi o tempo". Orlando está satisfeito com o disco, mas mostra-nos com orgulho um acetado de sua segunda gravação, a canção-hino de Silvino Neto para o Congresso Eucarístico, intitulada "Cristo Redentor". É uma gravação realmente bonita,



Não estaria faltando um filho? Orlando e Lurdes, nesta reportagem, explicam porque ainda não cuidaram do assunto...



tendo na outra face uma valsa de Silvino Neto chamada "Soror Maria".

Orlando conta que tem excursionado muito, pois, agora que não está fazendo programas em São Paulo, tem a semana livre para as viagens. Recentemente estêve no interior da Bahia, numa excursão relâmpago que durou 5 dias. Só não aceita convites para cantar aos domingos, pois neste dia tem com-

então, adotar um menino, a quem procurarei ensinar a cantar, para que seja também meu herdeiro vocal. Muita gente é capaz de pensar que é para já e começar a procurar-nos para oferecer crianças, por isto quero frizar: sòmente daqui a alguns anos vamos pensar no assunto. Por enquanto, sou apenas o cantor que trabalha para **distrair** o público. O pai de família **virá** mais tarde.

GANHOU 105 MIL CRUZEIROS!

O prêmio de 105 mil cruzeiros (acumulado) do programa "Divertimentos Kedley", transmitido pela PRF-3-TV, foi conquistado pelo casal dr. Antônio Prudente, que acertou em cheio as perguntas feitas sôbre Einstein, recentemente falecido. O dr. Prudente, emocionado, declarou que o dinheiro seria aplicado no Hospital de Câncer, de que é fundador e diretor, destinando, todavia, 25 mil cruzeiros à campanha de assistência social promovida pelo padre Saboia de Medeiros, que também participara do programa naquela noite.

DEIXARAM A TUPI

A Rádio Tupi perdeu dois dos seus mais antigos elementos: a cantora espanhola Triana Romero, que depois de 8 anos não teve o seu contrato reformado, e Arnaldo Pescuma que, com quase 20 anos de casa, deixou o rádio para cuidar de seus negócios particulares. Também o maestro Guedes Peixoto está propenso a deixar a Tupi, tendo endereçado seu pedido de demissão à direção da emissora.

NÃO VAI

Inesita Barroso, ao contrário do que foi noticiado, não mais irá a Hollywood, apesar de ter recebido interessante proposta nesse sentido. A cantora da Rádio Record não pode atender ao convite em face de contrato que tem com as Emissoras Unidas por mais um ano e quatro meses.



★ *A atividade que Almirante desenvolve tem sido das mais profíquas para o alevantamento do nível do nosso rádio. Sua atuação vem sendo pautada por uma linha de seriedade da qual, por maiores que sejam os percalços, êle não se afasta, como prova o II Festival da Velha Guarda, realizado em São Paulo. Seu nome no canto de honra desta página é a nossa homenagem.*

Rádio em Revista — São Paulo

★ "O Circo" é o título da novela de Amaral Gurgel que a PRG-9 vem transmitindo, com Odair Marzano e Heloísa Mafalda nos principais papéis.

★ A rádio-atriz Dulcemar Vieira foi contrâtada pelas Emissoras Associadas.

★ Sob a direção de José Ferreira Carrato, a Rádio Excélsior transmite diàriamente, às 18 horas, o programa católico "Momento de Prece".

★ O comediante Amaro César anda ausente dos programas da Bandeirantes porque está filmando fora de São Paulo.

★ A Tupi voltou a apresentar o seu antigo programa "Encontro das cinco e meia", com rodísio de redatores e intérpretes.

★ O locutor e animador Hélio Araújo declarou que os dois meses que trabalhou em Lisboa lhe renderam, livres, 60 mil cruzeiros.

★ Magda Helena surgiu cantando, por experiência, no programa "Parque de Diversões", e já foi contratada pela Bandeirantes.

★ As "emissoras coligadas" de Presidente Prudente, Jaú, Lins e Franca, doaram um cofre de aço à Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo.

★ Randal Juliano, da Record, seguiu o exemplo do seu colega de emissora, Carlos Maria, pois está escrevendo espetáculos para as nossas boates.

★ A Nacional. contratou a cantora Nena Garcia, que se iniciou no programa de calouros do mesmo prefixo, "Aí vem o Pato".

★ Henzo de Almeida Passos substitui Henrique Lôbo na direção de rádio-teatro da Bandeirantes.

★ Na Record, Araci de Almeida continua cantando em programa especial, transmitido todos os sábados, às 21,35 com orquestra de Hervê Cordovil.

★ A Rádio Nacional de São Paulo marcou a data em que estreará ao seu microfone o cantor Lucho Gatica: dia 15. Todos os programas serão transmitidos em cadeia com as Rádios Cultura, Excélsior e a TV-Paulista.

★ Sérgio Eduardo é o nome do herdeiro de César Monteclaro, diretor de rádio-teatro das Associadas. Êle participará de no domingo de Páscoa.

★ A PRF-3-TV transmitiu uma sensacional reportagem colhida no local onde se deram os tristes acontecimentos, de que foram protagonistas os perversos fanáticos de Malacacheta, em Minas.

★ As solenidades do Segundo Festival da Velha Guarda, instituido pela Rádio Record, tiveram início no dia 29 de abril, no auditório daquela emissora. No dia 1.º de maio houve um desfile de artistas do Rio e São Paulo num espetáculo realizado num teatro da capital.

★ A Organização Vítor Costa contratou por 15 mil cruzeiros mensais o galã Francisco Negrão, que deixou as Emissoras Associadas. O garotinho nasceu programas da Nacional paulista e do canal 5.

★ A Record apresenta aos domingos, das 9 às 12 horas, "Alegria dos Bairros", produção de Júlio Rosemberg, com animação de Randal Juliano, cada domingo de um bairro e cinema diferente. O programa apresenta seções curiosas, como "Caixa de Surprêsas Palermont", "Sucessos de ontem e de amanhã", "Defenda o seu sucesso", "Esporte e música", "Parque infantil com Arrelia e Pimentinha", etc.

★ Um programa novo e original é o que a Record apresenta de segunda a quinta-feira, das 14,45 às 15 horas, sob o título de "Sala de Visitas". O próprio cantor lê os textos comerciais e apresenta os seus numeros musicais, trazendo como convidado um compositor. Têrças — Isaurinha, quartas — Jorge e Nora e quintas-feiras — Nelson Gonçalves.

Rádio em Revista RIO

● *No fim da segunda quinzena do mês que passou, o locutor esportivo Luís Mendes submeteu-se a uma intervenção cirúrgica, extraindo as amígdalas.*

● *Como parte do intercâmbio artístico acertado entre os dirigentes das Rádios Record de São Paulo e Nacional do Rio, Isaurinha Garcia está realizando temporada de trinta dias na PRE-8.*

● *Manoel Monteiro deverá seguir brevemente para a capital bandeirante, a fim de realizar nova temporada na Emissora de Piratininga.*

● *Almirante iniciará sua atividade na Rádio Nacional apresentando a "Nova história do Rio pela música". Também está nas suas cogitações promover a volta do "Incrível! Fantástico! Extraordinário!".*

● *Tão logo sejam inaugurados seus transmissores de ondas curtas, a Rádio Mayrink Veiga promete o lançamento do "Programa Luís Vassalo".*

● *O cantor Erasmo Silva e o sonoplasta Sílvio Loureiro reformaram contrato com a Rádio Tupi.*

● *O próximo cartaz internacional a realizar temporada nas Rádios Mundial-Mayrink será José Mojica (hoje Frei José Maria de Guadalupe), possìvelmente ainda no primeiro semestre do corrente ano.*

● *A Rádio Mayrink Veiga lançou o programa "Na discoteca do Maurício" (produzido e apresentado por Alberto Madeira), em substituição ao programa "Discos impossíveis".*

● *Regressou da Europa, onde foi integrando uma caravana de jornalistas, o produtor Fernando Lôbo.*

● *Após uma ausência de quase dois anos, período em que estêve dirigindo a Rádio Olinda de Pernambuco, Edmo do Vale reassumiu suas funções na Rádio Nacional.*

● *Seguiu para Belo Horizonte, onde se demorará algum tempo para tratamento de saúde, a cantora Norma Sueli.*

● *Deixou a Mayrink, transferindo-se para a Rádio Nacional, o produtor Flávio Cavalcanti.*

● *Nasceu no dia 7 do mês que passou o menino Celso, filho do rádio-repórter Celso Garcia, da Emissora Continental.*

● *A IV Assembléia da Associação Interamericana de Ràdiodifusão aclamou o relatório anual de seu Conselho Executivo, o qual afirma, entre outras coisas, que é inadiável a reestruturação e adoção de um Código de Ética, a cujas normas se cinja a ràdiodifusão do continente.*

● *Jararaca e Ratinho foram contratados pela Rádio Nacional para atuação às sextas-feiras, no mesmo horário que há muito lhes pertenceu.*

● *Quando examinava um revólver, na Rádio Nacional, Domício Costa atingiu casualmente um amigo, nos meados do mês que passou.*

A FESTA DOS MELHORES

Como foi noticiado amplamente, realizou-se no dia 25 do mês que passou, no Teatro João Caetano, a Festa dos Melhores, ocasião em que os laureados no tradicional certame receberam as Medalhas de Ouro oferecidas por esta revista. O ato festivo, que foi presenciado por uma grande e entusiasta assistência, dividiu-se em duas partes: a primeira, um desfile de figuras populares do rádio carioca, que emprestaram maior brilhantismo à bonita festa; a segunda, o da entrega das Medalhas de Ouro aos nomes sufragados pelos críticos especializados.

O ato solene de entrega das Medalhas foi paraninfado pelo deputado Manoel Novais, que, na ocasião, teve oportunidade de proferir breve oração na qual se referiu à significação do certame patrocinado por esta revista para o alevantamento do nível do rádio brasileiro.

Entre as atrações oferecidas ao público na Festa dos Melhores, destacamos as Peters Sisters, que compareceram ao palco do João Caetano para cumprimentar a grande assistência e permaneceram no teatro até o fim do espetáculo. Na próxima edição, ofereceremos ampla reportagem sôbre a Festa dos Melhores de 1954.

AVISO ÀS MARLENISTAS

Por nosso intermédio, o Fan-clube Marlene comunica aos seus associados que suas reuniões serão realizadas nos primeiro e terceiro sábados de cada mês, na sede do Clube dos Fenianos, à Rua Senador Dantas, 75, sobrado, local para onde deverá ser remetida tôda a correspondência. A diretoria do fan-clube solicita ainda às admiradoras de Marlene que lhe escrevam para a Rádio Nacional, a fim de receberem uma foto colorida das dez mil reservadas para tal fim.

— Têm muitos irmãos?
— Somos 12, ao todo. Cinco môças e sete rapazes.
— Algum artista?
— Sim, além de Carlos Augusto, da Nacional, temos aquela que nos ensinou a cantar, a mais velha e que se chama Henriqueta Moura.
— Não é uma que tem cantado na Nacional?
— Justamente. Pois foi Henriqueta que nos fêz cantar no rádio. Ela era da Ceará Rádio Clube e, em casa, nos ensaiava. Foi assim que surgiu a dupla.
— Onde vocês começaram a cantar?
— Lá mesmo, na Ceará Rádio Clube, quando o dr. Paulo Cabral era o diretor.
— Em que época foi isso?
— Em 1948 para 1949.
— Você sabia que escapamos de ocupar a direção da Ceará Rádio Clube?
— Não. Como foi?
— Em 1945 o dr. Assis Chateaubriand convidou-nos para ir assumir a direção artística e, depois, a direção geral da Ceará Rádio Clube.
— E por que não foi?
— Porque tínhamos as nossas atividades aqui no Rio, de onde não podíamos afastar naquele momento. Mas voltemos à reportagem, porque são vocês as entrevistadas: além

OS IRMÃOS

Texto de FERNANDO LUIS
Fotos de E. MELLO



Carlos Augusto, que é brôto, posa ao lado de outros brotinhos, suas irmãs. São três de um total de doze irmãos, todos cearenses.

Elas surgiram de repente no cenário radiofônico do Rio e, de pronto, agradaram. As Irmãs Vocalistas formavam uma nova dupla e o rádio que conheceu tantas e tão variadas duplas, dessa vez deixou-se empolgar pelas duas irmãs que cantavam de modo diferente. As Irmãs Vocalistas, apesar de surgirem num momento que os ouvintes são mais dos programas montados do que pròpriamente dêsse ou daquele artista, conseguiram brilhar e atrair as atenções do público e da crítica. Fomos, pois, ao encontro das môças para conhecer detalhes de suas vidas e contá-los aos leitores.

São duas môças de estaturas diversas: Cleide e Adamir Moura, sendo esta última a mais velha, tendo nascido com uma diferença de dois anos da outra.

— Interessante (reparamos) é que, no Recife os homens que brilham são Ademir e as mulheres Adamir!

Cleide riu para replicar:

— Mas acontece que nós não nascemos no Recife!

— De onde são então?

— Somos de Fortaleza, no Ceará.



da Rádio do Ceará vocês atuaram em outras?

— Não. Fizemos excursões por todo o Norte, porém, como contratadas só viemos a ser aqui no Rio.

— E qual a sua primeira emissora no Rio?



Ensaio em família dá certo.



— Aqui atuamos na Mayrink e na Nacional, onde estivemos com um pequeno contrato para determinado número de audições e, agora, somos artistas exclusivas da Rádio Tupi do Rio.

— E contratadas pela Tupi, quanto tempo ficarão?

— Firmamos um compromisso, a partir de fevereiro dêste ano, com a duração de um ano.

— Estão gostando da emissora?

— Muitíssimo. A Tupi é muito popular e os diretores, maestros e colegas de trabalho são muito amáveis.

— Agora queríamos perguntar a idade de vocês, se não acham tal pergunta indiscreta:

— Em absoluto, (respondeu Cleide sorrindo). Eu nasci em 29 de julho de 1935 e a Adamir em 12 de abril de 1933.

Terminou, assim, nossa palestra com as Irmãs Vocalistas, que, apesar de recentemente contratadas pela Tupi, já reunem em tôrno de seus nomes um grande interêsse. Antes de nos despedirmos, porém, Adamir fêz questão de afirmar, juntamente com sua irmã, que fizeram alguns programas na televisão e gostariam de continuar atuando simultaneamente no rádio e na TV.

SÃO DO SAMBA

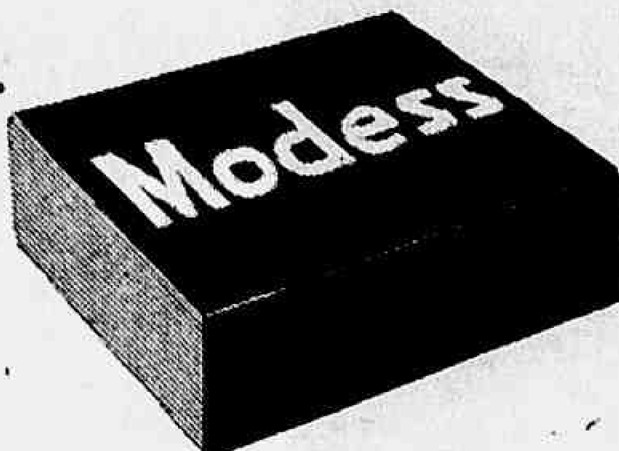
Primeiro veio o Carlos. Fêz sucesso? Então mandou buscar as irmãs. Agora, residem em Copacabana satisfeitos com o Rio.

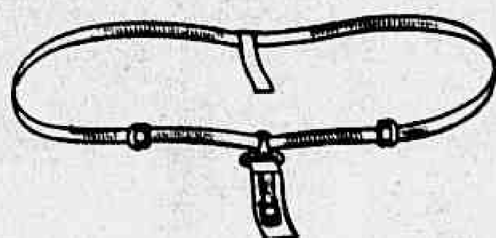




Comece a Viver!

Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro. Nada para lavar — é usado uma só vez. Você pode ter confiança em Modess, porque sòmente Modess é feito pela Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante mais de 69 anos. Ao comprar, insista em Modess. NUNCA aceite imitações.





P.S. - Para confôrto ainda maior, use Cinto Modess

TEATRO

A Cia. Renata Fronzi-César Ladeira estreará no Rio com a revista "Assim... de mulheres!" ★ Faleceu em Roma, no mês que passou, o célebre crítico e autor de numerosos livros sôbre teatro, Sílvio D'Amico ★ O jornalista Antônio Callado (revelação de autor no ano que passou) está escrevendo nova peça ★ Por ocasião do 36.º Congresso Eucarístico, a realizar-se nesta capital, o Tablado apresentará, no Patronato da Gávea, "A história de Tobias e Sara", moralidade em três atos, de Paul Claudel ★ No mês de setembro vindouro, a Comédie Française irá pela primeira vez aos Estados Unidos ★ Edy Leal voltou ao palco, integrando o elenco de "Não vou no golpe", no qual aparece, entre outras, numa sátira ao Brigadeiro. ★ Há um movimento no sentido de apontar o ator Claudiano Filho (o prêto "Benedito", de "Mulher de briga") a um dos prêmios da ABCT ★ Visitará o Brasil, brevemente numa temporada que começará em São Paulo, o Kuenstlertheater (conjunto alemão), que entre outras peças apresentará "Tudo está bem, quando termina bem", de Shakespeare ★ A atriz Tereza Raquel (do Teatro Duse) recebeu uma carta entusiástica do embaixador Pimentel Brandão pelo seu desempenho em "Fedra", de Racine, apresentada recentemente no Serrador ★ Fala-se que Maria Della Costa e Sandro voltarão ao Rio brevemente para montar "Uma pulga atrás da orelha", de Feydeau, que não pôde ser apresentada aos cariocas na rápida passagem da atriz gaúcha pelo Municipal ★ Em "Uma noite feliz", espetáculo que Vicente Celestino está apresentando no Carlos Gomes, a atriz Dinorá Marzulo canta pela primeira vez no teatro ★ Apesar do sucesso de "Nós, os gatos", Zilco Ribeiro declarou que espera voltar a fazer teatro de revista brevemente ★ "Ornifle ou Le Courant D'Air" é o título da nova peça de Jean Anouilh, autor de "O canto da cotovia", que vimos há pouco na interpretação de Maria Della Costa ★ Rodolfo Mayer deu conta à sua espôsa (Lourdes Mayer) do sucesso que a peça "As mãos de Eurídice" vem obtendo no interior de Portugal.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

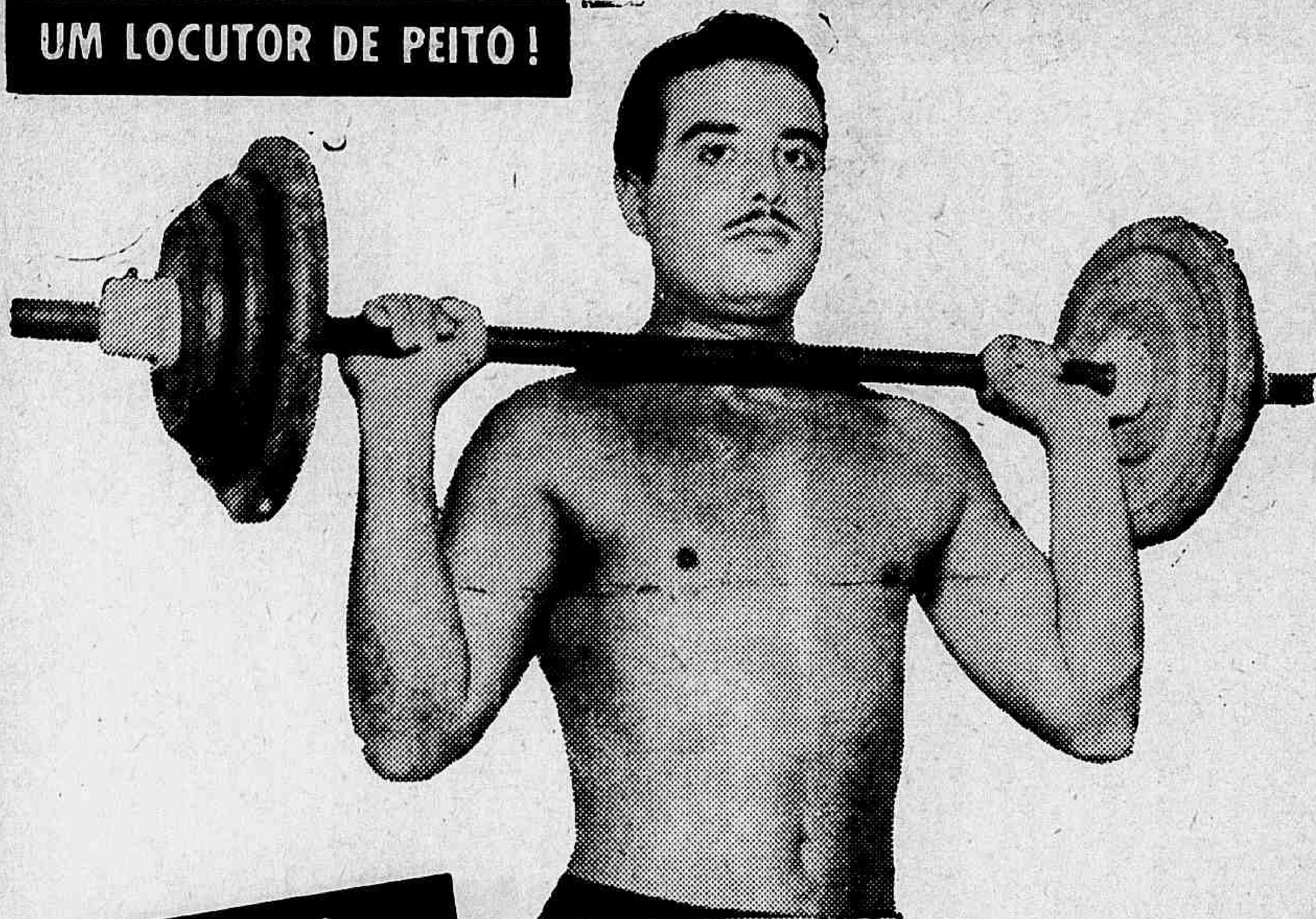




EUNICE FIALHO

- Altura 1,50
- Manequim 42
- Mora no Bairro da Floresta (Belo Horizonte)
- Morena de cabelos castanhos claros
- Aniversaria em 7 de maio
- Olhos castanhos amarelados
- E' cantora de músicas mexicanas da Inconfidência
- Casada
- Tem dois garotos (Francisco César e Frederico)
- No cinema aprecia Ingrid Bergman
- No teatro, Henriete Morineau
- No futebol, América (de Minas)
- Usa baton "Rosa Oriental", de Palermom
- Nasceu na cidade de Montes Claros
- Começou na emissora local, em 1943
- Seu nome todo: Eunice Fialho Angelo
- Sapato 32
- Dificilmente se penteia no cabeleireiro
- Pesa 46 quilos
- Veste-se com extrema elegância
- Não usa jóias (mas gosta de tê-las)
- Pratica natação no América
- Tem mêdo de elevador
- Dorme cedo
- Acorda mais cedo ainda
- Não fuma
- Seu passa-tempo: jogar escopa
- Adora abóbora com angu
- Não bebe
- Canta na Inconfidência há 10 anos
- Adora o Rio
- Seu número de sorte é o 13
- Gosta da côr cinza
- Quem confecciona os seus vestidos é sua mamãe
- Tem uma coleção de bibelôs
- Raramente vai a boates
- Adora ouvir música.

UM LOCUTOR DE PEITO!



Atlético, moço e simpático, Cid Moreira poderia ser galã de cinema.

Texto de FERNANDO LUÍS

Fotos de HÉLIO BRITO

A espôsa não o deixa descuidar-se do regime. Ela é o seu maior incentivo.

ÊLE É FORTE MAS NÃO É DE BRIGA...

CID MOREIRA É CANDIDATO AO TÍTULO DE 55

Entre os mais novos elementos da Mayrink Veiga, Cid Moreira ocupa posição destacada. Começando no rádio muito môço, pois atualmente conta 27 anos, o locutor e narrador da PRA-9 apareceu em 1946, como locutor da Rádio Difusora de Taubaté, sob a direção de Emílio Amadei Beringh Filho, um dos mais ativos e eficientes elementos do rádio do interior bandeirante. Foi pois o Emílio Amadei quem descobriu que Cid era um excelente locutor. Depois de estrear na Rádio Difusora de Taubaté, Cid Moreira passava para a Bandeirantes, onde foi buscá-lo Gilberto Martins. Desde 1951 que Cid Moreira está na Mayrink e, durante todo êsse tempo não tem perdido as oportunidades que aparecem: fêz uma pontinha num filme, sob a direção de Alípio Ramos, intitulado "Angu de Caroço", gravou "jingles" para rádio e televisão e, apesar de tôda sua atividade, não deixou de praticar esportes ou, o que é mais importante, de estudar!

Sim, porque Cid Moreira é halterofilista e, quando sobra um pouco de tempo, vai exercitar os músculos noutra modalidade de esporte, o mais aristocrático e elástico: tenis!

Chegamos a Mayrink Veiga no momento em que o locutor estava trabalhando. Nossa palestra foi rea-



lizada dentro do estudio, enquanto êle lia os textos e apresentava os números musicais do regional de Altamiro Carrilho e Canhoto. Foi, pode-se dizer, uma palestra feita a prestações, com acompanhamentos musicais, pois, a conversa era realizada enquanto os músicos se apresentavam ao microfone!

Foi então que começamos a série de perguntas:

— Você usa nome ou pseudônimo?

— Nome. Chamo-me, realmente, Cid Moreira.

— Nasceu onde?

— São Paulo. Em Taubaté. Sou por isso um autêntico "caipira". Mas gosto muito de minha terra, minha gente e seus hábitos.

— Onde começou a trabalhar no rádio?

— Em minha terra.

— Na Rádio Difusora de Taubaté?

— Por que, você conhece a estação?

— Através de correspondência. Já escrevi um programa pra lá, intitulado "O Mundo em Pijama", em 1953.

— Nesta época eu já estava aqui, na Mayrink Veiga.

— Você quantos anos tem?

— Vinte e oito incompletos. Nasci no dia 29 de setembro de 1927.

— Além do rádio, o que você faz?

— Pratico esportes e estudo.

— Estuda?

— Sim, estou fazendo o vestibular para a Faculdade de Direito.

— Onde fêz os preparatórios?

— Lá mesmo, em Taubaté.

— Mas você veio de Taubaté para o Rio?

— Não. Fiz uma temporada em São Paulo, onde atuei na Rádio Bandeirantes cerca de dois anos.



Cid adora brincar na praia com a filhinha.  **Êle e Jacira, a herdeira, são fans dos esportes ★ EM BAIXO: Cid e a espôsa, numa pôse para a REVISTA DO RÁDIO.**





— Você é casado ou solteiro?

— Casado e tenho uma filhinha de 3 anos.

— Como é que ela se chama?

— Jacira.

— Sua senhora é de São Paulo também?

— Sim, de São Paulo e de Taubaté, onde nos namoramos.

— Você sempre quis ser advogado?

— A princípio quis me dedicar ao comércio e por isso tirei o curso de contador.

— Sua espôsa não se opõe a que você trabalhe no rádio?

— Não. Até gosta de minha atividade e me incentiva a trabalhar. E o que é melhor: não é ciumenta.

— Você pretende continuar no rádio?

— Tenho esta pretenção, pelo menos até terminar o meu curso de advogado.

— Depois de formado, que é que pretende fazer?

— Até lá temos muito que fazer. Acredito, porém, que, terminando meu curso, possa me dedicar à advocacia.

— Você é apenas locutor?

— Não. Sou narrador também e nessa condição apresento o programa "Você me Conhece?" escrito por Ênio Santos, que é uma das atrações da Mayrink, às sextas-feiras, às 21 horas.

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

★ Quem estêve em Minas, cantando na Inconfidência e no Aquarium Bar, foi Alzirinha Camargo.

★ *Regressou a Belo Horizonte e já reapareceu na PRI-3 a cantora Miriam Marques.*

★ A cegonha visitou a atual Rainha do Rádio Nívea de Paula, trazendo um garôto forte e bonito. A mamãe deverá reaparecer breve.

★ *Depois de muitos "consta", deverá ser mesmo o dr. Pери Rocha o novo diretor da Rádio Inconfidência. Para assistente foi convidado o ex-locutor Marco Aurélio Felicíssimo de Paulo Xavier.*

★ A Rádio Guarani entrou em entendimentos com o locutor Ribeiro de Almeida.

★ *Casou-se, no dia 30 de março p. passado, o repentista Caxangá, antigo companheiro de Sanica em gravações, programas radiofônicos e composições.*

★ Alvaro Alvim está realizando, aos domingos, bons programas na Rádio Cultura de Sete Lagoas, com a participação de artistas de Belo Horizonte.

★ *Uma leitora nos escreve perguntando se o Floriano Andrade, que fêz rápida temporada no Teatro Francisco Nunes, é o mesmo F. Andrade, da Rádio Inconfidência. Não, F. Andrade da Rádio Inconfidência é Francisco de Paula Andrade um dos nossos mais antigos radialistas, veterano homem de teatro e produtor de programas radiofônicos. E o outro é o auxiliar da direção de teatro da Rádio Guarani. Dirige e representa, apenas.*

★ A Fábrica Copacabana realizou no Aquarium Bar um coquetel, assinalando o lançamento dos primeiros discos da querida cantora mineira Carminha Mascarenhas.

★ *Nada feito, com relação à ida de Geni Morais para a Inconfidência, permanecendo a cantora na H-6.*

★ Estuda a direção da Associação dos Radialistas de Minas Gerais as bases para o próximo lançamento do concurso Rainha do Rádio Mineiro de 55. Quem substituirá Nívea de Paula?

★ *Aguardam-se grandes (e radicais) modificações na PRI-3, agora sob nova direção. Chega-se a falar, inclusive, em dispensa de alguns cantores, músicos e funcionários. A notícia, todavia, ainda vai sem confirmação.*

★ Flávio Alencar deverá assinar contrato com a fábrica Copacabana.

★ *Deverá ser criado pelo atual govêrno o Departamento de Cultura do Estado de Minas Gerais, ao qual deverá ser incorporado o Serviço de Rádio-Difusão (Rádio Inconfidência), atualmente subordinado diretamente ao Palácio da Liberdade.*

★ Fala-se, inclusive, na indicação do jornalista e radialista Celso Brant para a direção daquele novo Departamento.



Um trio que está fazendo sucesso em Minas: Turquinho, no contra-baixo, Mauro Conra Macedo, no piano, e Pedro Quintão, no violão-elétrico.

Sedalise

A MARAVILHA AMERICANA



ALISADOR PERMANENTE

Sedalise

não queima ou provoca queda do cabelo.

não perde o efeito, molhando ou lavando a cabeça.

não deixa cheiro.

dura de 3 a 6 meses.

Para uso caseiro: *Detalhadas instruções acompanham a embalagem. E, olhe: Se seu cabelo não alisou,* **SEDALISE** *não foi bem aplicado !*

Telefone para .2-9678 · Rio

No Rio, os seguintes salões, entre muitos, usam **SEDALISE**:

SALÃO N. S. DA CONCEIÇÃO
Rua Pedro Américo, 13

SALÃO CALIFORNIA
Rua das Laranjeiras, 594

SALÃO URUGUAI
Rua Barão de Mesquita, 685

SALÃO REGINA
Av. Gomes Freire, 592

SALÃO VENCEDOR
R. Barão de Bom Retiro, 521

BRANDÃO E RIBEIRO, CABELEIREIROS
Rua Rosário, 172 - 3.º and.

SALÃO PARISIENSE
Av. Suburbana, 3.651

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

- Admiro muitíssimo São Paulo, porque, entre outras coisas, fui recebido sempre carinhosamente pelo seu povo.
- *Corintians é o clube paulista que eu mais aprecio*
- Gosto de ouvir Osni Silva
- *E também Isaurinha Garcia, sem dúvida a maior intérprete de São Paulo*
- A Nacional e a Rádio Record são as duas emissoras de minha predileção
- *A vida na Cidade Maravilhosa está bem mais difícil que na paulicéia*



RESPONDE PAULINHO MOLLIN:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- O Rio oferece coisas deslumbrantes aos turistas, em se tratando de belezas naturais e São Paulo oferece também coisas grandiosas, mas em outros setores.
- *Adoro o clima paulista, pois na capital bandeirante engordo e me sinto bem disposto*
- É gostoso namorar com a garoa caindo no rosto da gente
- *Não trocaria o Rio no momento por cidade alguma do Brasil, mesmo porque os meus interesses artísticos não o permitem*
- Tanto o rádio paulista como o carioca, estão em grande adiantamento primoroso. Os dois são realmente grandes
- *Prefiro o avião nas minhas viagens à paulicéia*
- Ainda não conheço Santos, mas juro que vontade aqui é mato...
- *O Jardim América é um bairro onde gostaria de viver bastante tempo. É verdadeiramente deslumbrante*
- Já experimentaram passear pela Avenida São João, num domingo à tardinha? Sinceramente, é uma das coisas mais gostosas de São Paulo
- *Não costumo ler jornais. Sei, entretanto, que São Paulo possui grandes cadeias jornalísticas*
- A comida paulista para mim só tem um qualificativo: formidável
- *Todos os restaurantes em São Paulo têm o seu valor. Entretanto gosto muito do "Simpatia" do meu simpático amigo Orlando*
- O que mais me impressiona em São Paulo é a fôrça de vontade de seu povo trabalhador e incansável, que luta com denodo e sem desfalecimento pela grandeza de seu estado
- *O povo paulista, sem menosprezar o esfôrço de outros povos, é o mais empreendedor do Brasil*
- Ainda não tive nenhum amor em São Paulo, mas pretendo ter, pois as paulistinhas me atraem de maneira tôda especial...

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
20,30 — Elisete Cardoso (Mayrink Veiga)
21,05 — Hotel da sucessão (Tupi)

TÊRÇA-FEIRA:

20,05 — Parada dos esportes (Tamoio)
21,00 — Rua Itapiru (Mundial)
21,30 — O negócio é o seguinte (Mayrink Veiga)

QUARTA-FEIRA:

20,05 — Maria Simoneti (Tupi)
21,15 — Rádio-reportagem (Tamoio)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

QUINTA-FEIRA:

20,00 — Tristezas não pagam dívidas (Mundial)
21,30 — Lendas e verdades de todo o mundo (Mayrink Veiga)
22,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)

SEXTA-FEIRA:

21,05 — Marlene, meu bem (Nacional)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)
23,00 — A marcha dos acontecimentos (Continental)

SÁBADO:

20,35 — Bilhete de pobre (Nacional)
21,00 — Sabatina dançante (Metropolitana)
22,30 — Rádio-baile (Guanabara)

DOMINGO:

20,00 — Cancioneiro romântico (Nacional)
21,00 — Festinha do Serrador (Tupi)
22,30 — Na discoteca do Maurício (Mayrink).



Pedro Luís (melhor locutor esportivo) e o seu padrinho e amigo Casemiro Pinto Neto.



Sagramor foi a madrinha de Lia Aguiar, melhor apresentadora de TV. Uma vitória justa.



Agostinho Aguiar Leitão (presidente da AFEU) e Edson Leite (presidente da ARESP).



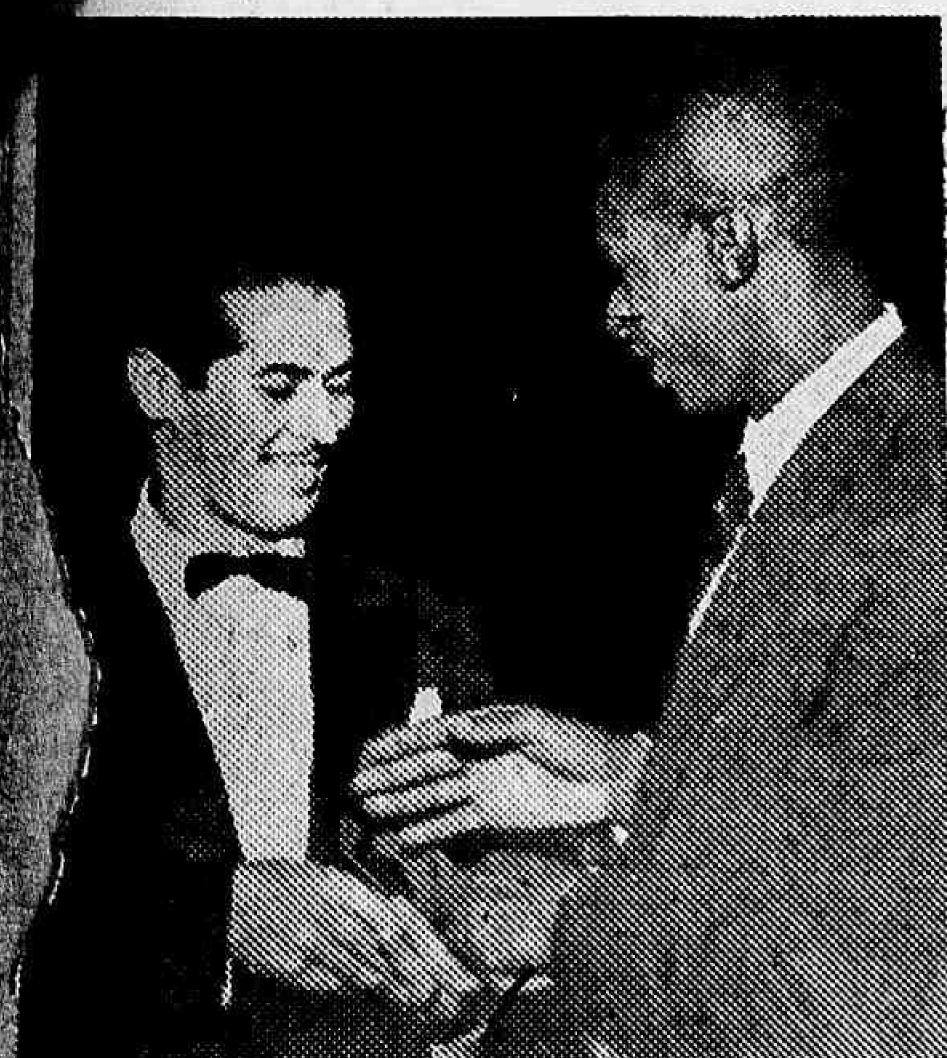
Túlio de Lemos (melhor programador dramático, ao lado da madrinha. Bem mereceu vencer.



Conchita de Morais (melhor rádio-atriz central) é cumprimentada por Manoel Durães.

ÊLES VENCERAM COM JUSTIÇA





Ademar Ferreira da Silva, o campeão cumprimentando João Dias — o melhor cantor.



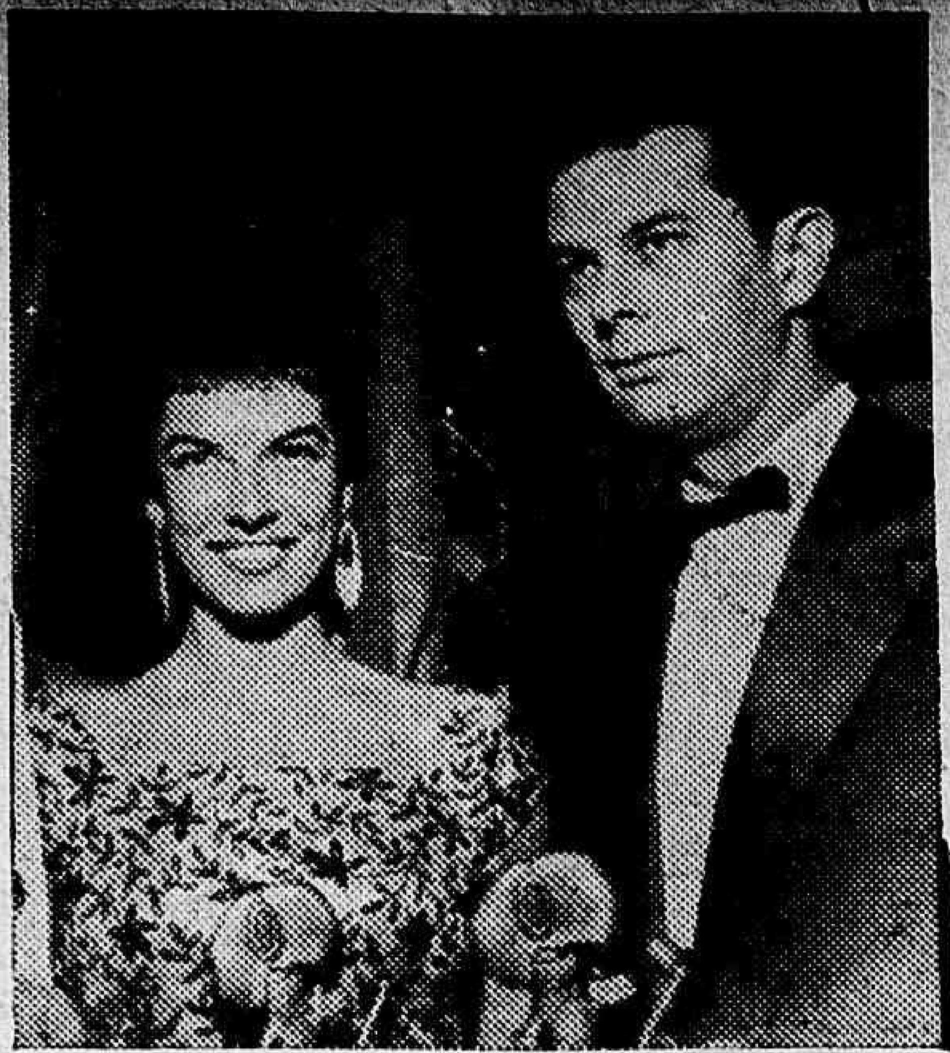
Virgínia de Morais (melhor locutora), da Nacional, e seu padrinho, Edmur de Castro



Wandick de Freitas (eleito o melhor comentarista político), recebe sorrindo o seu prêmio.



O representante do governador entrega o prêmio a Murilo Antunes Alves. Grande repórter.



Inezita Barroso (cantora) e Randal Juliano (animador) dois vitoriosos. Ambos da PRB-9.



Ceci de Alencar (melhor rádio-atriz) e o seu padrinho, o deputado Blota Júnior da Record

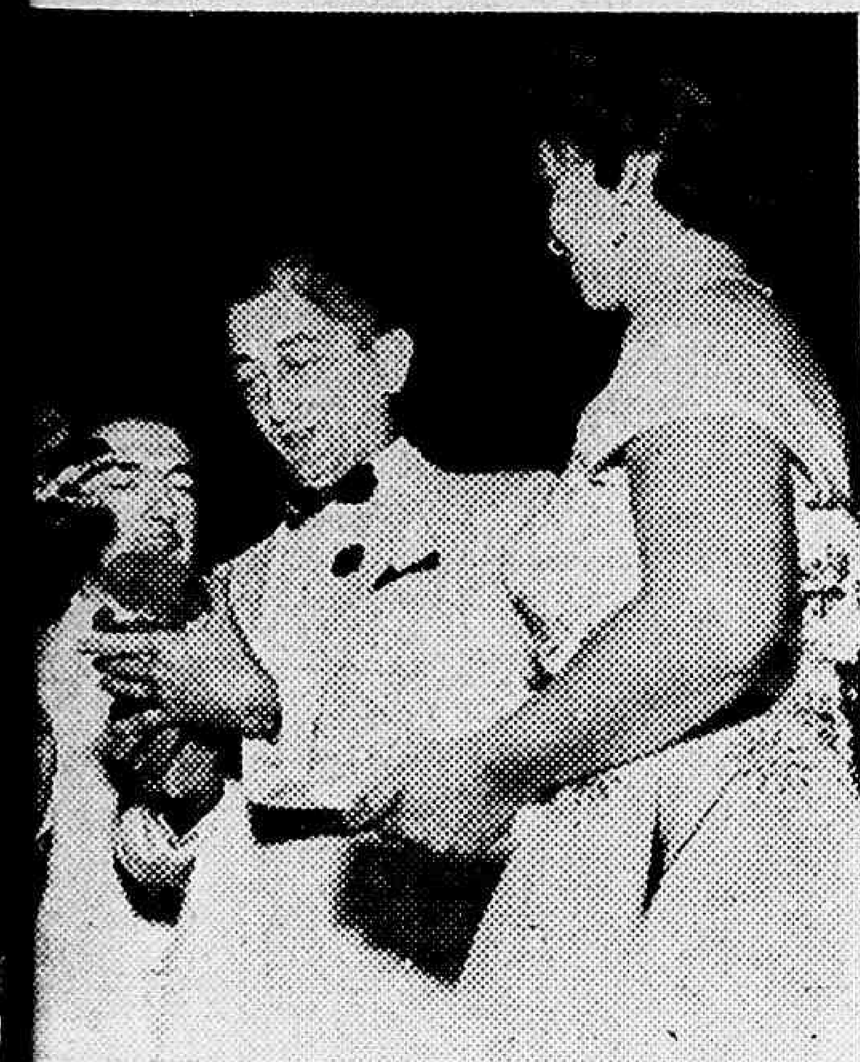
A entrega do prêmio "Roquete Pinto", aos melhores do rádio e da televisão de 54, realizada no Teatro de Cultura Artística, a 6 de abril (conjuntamente com a coroação de Juanita Cavalcanti, Rainha do Rádio do IV Centenário) constituiu um acontecimento social dos mais expressivos na vida da capital bandeirante. Desde 1950, por especial delegação da AFEU (Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas) vêm os cronistas paulistanos escolhendo os que mais se destacaram no rádio e na televisão, reafirmando-se o êxito da iniciativa de ano para ano. A festa de 54 lotou o Teatro de Cultura Artística, a ela comparecendo figuras representativas do mundo político e social, inclusive elementos do rádio carioca.



Paulinho de Carvalho entrega o prêmio ao maestro Gabriel Migliori também da Record



Raul Brunini compareceu à festa, fazendo um discurso sobre o evento. Representou a ABR.



Vicente Leporace (melhor intérprete cômico) ao lado da espôsa, recebendo o prêmio.



O maestro Armando Belardi saúda Juanita Cavalcanti, a revelação feminina da Paulicéia.



Homero Silva congratula-se, com Luís Galou, pela sua vitória como melhor diretor de TV.

Milhões de fans exigem que

Esther Williams

conserve sua beleza e seu irresistível encanto!



"Eu uso sabonete LEVER"

Aí está, para você, o testemunho da mais linda e famosa "sereia" de Hollywood. Esther Williams sabe que da beleza e da juventude de sua cútis depende o seu sucesso. Por isso ela escolheu Sabonete Lever para seu banho de beleza. Por três razões ela prefere Sabonete Lever:



1 - Lever é puro
2 - Lever é perfumadíssimo
3 - Lever suaviza a pele



Siga o exemplo de Esther Williams: use Sabonete Lever e ponha em seu rosto, em seu corpo, aquela deliciosa suavidade que você vê nas estrêlas do cinema.

LINTAS-LTS-210

AQUI CINEMA

"Samba Fantástico", produção de Jean Manzon, que representa o Brasil no atual Festival Internacional de Cannes, causou desapontamento a muitos críticos cariocas, que a assistiram em sessão especial ★ Durante uma visita que as alunas de um colégio carioca fizeram à Vera Cruz, desapareceu o álbum de recortes de Anselmo Duarte. Agora, inexplicàvelmente, o álbum apareceu em poder do ator Wilson Viana ★ O presidente Café Filho almoçou, no Catete, em companhia de um grupo de figuras do cinema nacional ★ Fada Santoro assinou contrato com uma produtora argentina, para mais dois filmes, em Buenos Aires. Ela seguirá para a capital portenha ainda êste mês, e pretende não voltar mais ao Brasil ★ A "III Semana do Cinema Brasileiro", em Aracaju, que vinha sendo organizada por Paulo Pereira, sob os auspícios do Governador Leandro Maciel, foi adiada para fins de setembro próximo ★ Ginger Rogers e seu marido Jacques Bergerac farão um filme juntos, formando nova dupla romântica. Jacques é vinte e quatro anos mais môço que a espôsa... ★ O Clube do Cinema Brasileiro, sob a direção de Orêncio Tinoco, com grandes festas comemorou o seu 1.º aniversário ★ Foram iniciadas, no Rio, as filmagens de "A Voz do Violão", película brasílico-argentina, sôbre o cantor Francisco Alves. Cyl Farney atua como o Chico Viola e canta (dublado) nada menos de dezoito canções ★ O presidente da República assinou decreto permitindo o Banco do Brasil conceder auxílio financeiro à Vera Cruz. Em seu despacho, o sr. Café Filho reconhece aquela emprêsa como de utilidade pública ★ Anselmo Duarte, que agora tomou o caminho da co-produção, está nas cogitações de Thiré para realizar um filme de caráter internacional.



A FOTO DA SEMANA

Os artistas da Nacional costumam divertir-se, fora do microfone, no restaurante da emissora. Quase sempre há um espetáculo extra, ali, proporcionado pelos cômicos, cantores e pessoal da E-8. Consuelo Leandro, nova contratada da emissora, forma entre êles. Aí estão o César de Alencar e o Jáiro Argileo, seus fans incondicionais, surpreendidos pelo nosso fotógrafo quando se desmanchavam em gargalhadas com as imitações da estrêla. Apesar das caretas, é bom que se diga, Consuelo é bonita e de plástica invejável...



minha casa É



APRESENTADA

POR **NEIDE FRAGA**

— Alô, amigos. Esta é a minha casa, ali no Bairro Ipiranga. Como vêem, é uma residência de dois pavimentos. A fachada é em tonalidade creme, com uma pequena sacada. A entrada é pelo lado, que dá logo acesso à varanda. Bem, mas vejamos o resto da casa.



—Esta é a varanda, tôda ajardinada e com o piso em cerâmica São Caetano. O mobiliário, aqui, é todo em vermelho e creme, com os contrastes muito originais. Gostamos muito — eu e minha família — de plantas tropicais, coisa que aí não falta. Aqui nos dias quentes, sopra uma brisa suave e confortante.





— Eis a sala de jantar, pintada de claro. Os móveis, como vêem, são em estilo Chipendale, claro, madeira maciça. Em cima do bufê há um candelabro em formato de lira. E, na cristaleira, está o porta-retrato em que apareço ao lado do Alberto Ruschel, num abraço de felicitações por um sucesso.







— Ao lado, o canto de música, vendo-se o aparelho de TV (um G-E) e a eletrola. Na mesinha de centro aparecem as duas estatuetas, prêmios relativos a 52 e 53.



— Aqui, a sala de visitas, vendo-se o jôgo adamascado, verde. As parêdes e cortinas de "voilles", em creme. A mesinha é em Chipendale escuro e tem o tampo espelhado. No canto o cinzeiro de pé, em alabastro. O tapête é florido, muito suave.





— E aí está o bar, também no estilo Chipendale. Sempre bem sortido, com bebidas nacionais e estrangeiras para servir aos nossos bons amigos. Êle fica na sala de jantar, se ainda não observaram.

CONTINUA NA
PÁGINA SEGUINTE

★

— O meu toucador: é um móvel de madeira escura, com um grande espelho ao centro. O abajur é em formato de lampeão de querosene, a base em alabastro formando um cinzeiro. O porta-jóias é de jacarandá, lavrado em prata. Os perfumes, argentinos, são lembranças de uma temporada que fiz em Buenos Aires. Foto abaixo.





— Aqui está a escada que leva aos dormitórios. No corrimão do sopé há uma estátua de bronze. Nas parêdes, quadrinhos com paisagens. A passadeira é em lona listrada.



●

— O dormitório, meu e de Lalá (minha irmã) é mobiliado em estilo moderno, peças escuras. As parêdes, em claro. As colchas, em creme, com bordados em côr.



— O quintal da casa é assim, também ajardinado, como a entrada. Sinceramente, há aqui tantas plantas que nem sei descrevê-las. Parece até um oásis tropical, não acham?



— E possuimos, tambem, alguns pássaros, salientando-se o "louro", que é um entusiasta fanático do Corintians. Como êle "torce"! .. Os muros têm trepadeiras, samambaias, etc. O solo é de cimento E canteiros floridos.



— Por fim, a cozinha, tôda ladrilhada de branco e barras de côr. E de armários tipo americano envidraçados numa parte. A geladeira é uma "Crosley". Há aqui tôda a aparelhagem necessária ao aposento. Mamãe e Lalá fazem, aqui, deliciosos quitutes.

CORREIO DOS FANS

AZETTE PEREIRA BACELLAR — (Estado do Rio) — Quando o Artur Emílio aparecerá aqui na revista, falando sôbre a mamãe Emilinha? Calma. Deixa o menino crescer mais um bocadinho...

★

NÉLIA ABREU — (Recife) — É, está difícil de saber...

★

DILZA RIBEIRO — (Minas) — O Orlando Silva já saiu na capa, muito recentemente, não viu? Mas, virá em outras, sim.

★

CLAUDETE BETI — (?) — A própria Emilinha já contou, aqui, a história de sua vida. Sua idade? Ela está começando a viver a casa dos 30.

★

ANTÔNIO SAMPAIO — (S. Simão) — Está "caprichando"...

★

DULCE MARIA MEDEIROS — (São Paulo) —O Paulo Moreno sairá no "Buraco da Fechadura". Claro que merece.

★

GERMANA — (Poços de Caldas) — Se Cordélia Ferreira ainda atua na Rádio Mayrink Veiga? Perfeito.

DEUSA DEL RIO — (Minas) — Por que o César de Alencar não se casa com a Emilinha? Ih, a história é velha, velha!... O César já tem compromisso. E, além do mais, êle e a Emilinha são bons amigos, apenas. Só.

★

SILMA RANGEL DE CARVALHO — (Estado do Rio) — O endereço da Rádio Nacional é aquêle mesmo: praça Mauá, 7 — 21.° andar, Rio. Só?

★

MARCELO MACEDO — (Ibirá) — Qual é o maior sucesso musical de Marlene? Difícil responder. Seus sucessos contam-se em grande quantidade.

★

MARILENA PEIXOTO — (São Paulo) — O Randal Juliano aparecerá no "Buraco da Fechadura", como não!? É só esperar.

Eu Era do CONTRA

...e se alguém me visse a cara de poucos amigos" perderia até o apetite. Mas passei a fazer o regime Eno diàriamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar -- Livre da prisão de ventre, eliminadas as toxinas do organismo, o nervosismo se foi. Não seja "do contra" tome

ENO

"Sal de Fructa"

WANIA TEREZA — (Rio) — Vamos estudar o assunto.

★

ALDEMIRA SOARES — (Campo Grande) — Agora, não.

★

OVÍDIO F. DOS ANJOS — (Espírito Santo) — Para conseguir fotos da Emilinha, só mesmo escrevendo para a Miloca, aos cuidados da Rádio Nacional.

★

JOEL SIMÃO — (São Paulo) — Emilinha e Adelaide na capa? Vamos ver.

★

BENJAMIM OLIVEIRA SANTOS — (Bahia) — Não, a Emilinha ainda não se casou.

★

SIDÔNIA SOUZA — (Bahia) — Se o Gregório Barrios vem residir no Rio? Êle disse que viria.

★

DEOLINDA FERREIRA DA SILVA — (Rio) — Se é mesmo verdade que o Domício Costa irá definitivamente para São Paulo? Não temos qualquer notícia a respeito.

★

DILMA RAMOS — (Rio) — Não, Dilma, não.

★

JOÃO GONÇALVES DE CASTRO — (Estado do Rio) — Continua viajando pelo Brasil.

★

MARIA OSASVA — (Rio Bonito) — A Rogéria chama-se assim mesmo e mais o sobrenome de Pestana. Idade? Começa a viver a casa dos vinte.

★

ISAURA MARQUES — (São Paulo) — Urgente, urgente? Tá bom deixa. Vamos tratar do assunto.

★

GILMAR SANTOS — (São Paulo) — Linda Batista ficou linda com o novo corte de cabelo, é? Nós também achamos.

★

ELIZABETH RANGEL LIMA — (Vitória) — Você quer o Milton Rangel na capa? Tá bom. Logo que surja a oportunidade, viu?

★

CLAUDETE BETI — (?) — Emilinha em "Minha casa é assim?" De novo? Já saiu, sim, na edição número. 164.

★

DARCI SOARES — (?) — Bem, nós achamos que ela não ficará para titia...

★

VANIA PESSIS — (Santos) — Tudo indica que sim.

★

DECLIES FERREIRA — (Rio) — A Dóris aparou os cabelos. E ficou muito bem,

CORREIO DOS FANS

CREUSA PONTES DE SOUZA — (Volta Redonda) — Se o Ulisses Dias (??) já saiu naquela seção? achamos que não saiu ainda em nenhuma...

★

LEONI PORTELA — (?) — O Francisco Carlos voltará a figurar na capa, não se assuste.

★

HELENA MESSIAS — (Belo Horizonte) — Idem, com relação à Vera Lúcia. Ela apareceu recentemente numa bela capa, não foi?

★

MARIO JOSÉ DA SILVA — (Rio) — Qual a idade da Ângela Maria? Está na casa dos 27.

★

JANE ALVES — (Estado do Rio) — Possível, é. Difícil, também. Mas conte com a nossa boa vontade.

★

MARIA DA GLÓRIA — (B. Horizonte) — O Caubi ficaria gordinho de alegria se soubesse de sua incondicional admiração.

★

ILKA M. MAIESKI — (Pôrto Alegre) — Você encontra o João Dias na Rádio Bandeirantes. Enderêço: rua Paula de Souza, 181 — 4.º andar. O Osni Silva está na Rádio Nacional paulista: rua Sebastião Pereira, 218, tudo em São Paulo.

★

ARMANDO MARTINES — (Pôrto Alegre) — Mais ou menos. Veja se você percebe o resto...

★

MARIA TEREZA GACZ — (Rio) — Nem sempre é possível atender, com a brevidade que gostaríamos, a todos os pedidos dos leitores. Mas, acredite, o nosso objetivo é precisamente êste.

★

NADIR DE OLIVEIRA — (Rio) — Logo que seja possível, tá? Não, o Carlos Galhardo não é desquitado. Êle informa que seu estado civil é o de solteiro, mesmo.

★

LUCI ALVES — (Estado do Rio) — Na Mayrink, o Lucho Gatica está cantando às quintas-feiras (22 horas) e sábados (13,30) — na Mundial, às segundas, quartas e sextas-feiras, das 20,20 em diante.

★

MARIA TEREZA — (Santos) — Agora, como você sabe, o Caubi está viajando pelos Estados Unidos. Logo que êle volte, procure-o na Tupi.

★

MARIA LUIZA — (Petrópolis) — Vai chegar a vez do Romeu Fernandes, vai.

★

MARIA JOSÉ — (Paulo de Frontin) — No Flamengo, sim. Que mais?

★

ARLETE PEDREIRA DO AMARAL — (Rio) — Marlene e Fausto Guimarães na capa? Vamos tratar do assunto.

★

TERESINHA FIALHO — (Belo Horizonte) — Bem, você está sendo um pouco injusta. Mas, de qualquer maneira, conte com a nossa incondicional simpatia e a certeza de que a atenderemos com prazer.

★

TERESINHA S. MOURA — (Estado do Rio) — Pretender a capa com o "Trio Irakitan", é claro que pretendemos. Mas, a fila está um bocadinho grande. O trio vai entrar na espera, tá?

★

GABRIEL CALFATE — (Santo Amaro) — Se a Ângela Maria, por acaso, fôr eleita Miss Brasil, não precisará deixar o rádio. Por que deixaria?

★

CLARICE ROCHA — (Estado do Rio) — O prazer é todo nosso.

ALMIR DOS SANTOS — (Rio) — Aí fica o seu pedido para corresponder-se com as fans de Vera Lúcia, Emilinha e Carmélia Alves. O enderêço: Estrada do Tindiba, 849, Jacarepaguá.

★

ELZA REBECHI — (Santo Aleixo) — Infelizmente não possuímos a letra daquela melodia.

★

IVETE FERNANDES — (São Paulo) — Pois não, é a coisa mais fácil do mundo: praça Mauá, 7, 21.º andar, Rio.

★

CARLOS SILVA DE CASTRO — (São Paulo) — Mas, claro que o atenderemos com imenso prazer. A Rádio Mundial está ali mesmo no edifício Cineac, avenida Rio Branco. Escreva no envelope êsse mesmo enderêço. E, infelizmente, não possuímos quaisquer notícias sôbre o Celso Barroso.

★

ELÓI RODRIGUES NETO — (Leopoldina) — Continue mandando as notícias. Publicá-la-emos com satisfação.

★

CREUZA DE SOUZA — (Volta redonda) — Ainda é um bocado cedo para o Ulisses Dias figurar na capa, não acha? Vamos com calma...

★

HELENA MARIA CASTRO — (Rio) — Publicamos, há poucas semanas, ampla reportagem com a Olga Nobre, não foi?

★

JOSÉ RAMALHO — (Recife) — Já publicamos, viu?

★

AUREA AMARAL — (Rio) — Vamos tratar do seu caso.

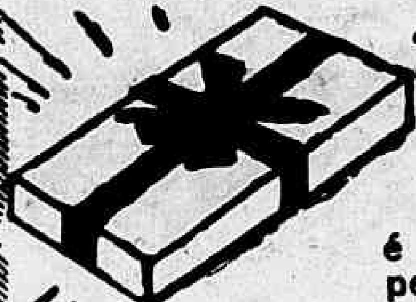
★

ANA LÚCIA — (São Paulo) — O Romeu Fernandes tem um ano de rádio carioca. Êle mora em Copacabana, com a espôsa, a Silvana Aguiar.

★

SILVIA GALVÃO — (Rio) — A reportagem é meio difícil em virtude daquela artista residir em região onde não possuímos correspondente.

Uma lembrança para você



Nova lembrança para os leitores: agora é um disco que Floriano Faissal gravou especialmente para oferecer a uma de nossas leitoras. Enviem o cupom anexo, até o dia 14 de junho, quando será feito o sorteio do presente ★ A gravata de Rodolfo Mayer foi sorteada para José Peixoto Neto (Rua Souza Aguiar, 150), que receberá seu prêmio em nossa redação.

UM DISCO GRAVADO POR FLORIANO FAISSAL

a ser sorteado em 14 de junho

Nome

Rua

Cidade

Estado





Maria Helena, sua filha mais nov...

A LOCUTORA MARI...

É A MAIS JOVEM VOVÓ...

Texto de CASPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

E QUE...

Maria Helena é, talvez, a criatura mais afável e gentil do rádio. Não há quem não a estime.

Maria Helena locutora da Mayrink Veiga, tem uma das vozes mais bonitas do rádio e, curioso se torna acentuar, sua voz assemelha-se bastante a de outro colega de profissão, pelo timbre aveludado que possui. Esse colega é Alberto Madeira, veterano locutor que estêve afastado do microfone e acabou aparecendo de um momento para outro na onda da PRA-9.

Na Rádio Tupi, onde apareceu, durante a gestão de Teófilo de Barros Filho, Maria Helena em pouco tempo dominou as atenções do público e da crítica. Atuando em programas, novelas e mesmo como simples ledora de textos, a moça que se iniciava no rádio atraia as simpatias pela maneira firme de ler e pela voz bonita que sabia usar. Certo dia, porém, da Mayrink Veiga acenaram-lhe com um bom contrato. Maria Helena procurou ainda conseguir que a Tupi a conservasse, mas Teófilo de Barros estava noutra emissora e o seu sucessor não achava imprescindível uma boa locutora. Resultado: ganhou a PRA-9 um ótimo elemento.

Isso ocorreu em 1944. De lá para cá muito tempo passou. Mais de uma década! Em abril, justamente em abril, Maria Helena completa onze anos de casa na PRA-9. Durante êsse longo período de tempo, a locutora ganhou maior popularidade e acabou sendo considerada, àquela época no concurso da nossa revista, a melhor locutora do ano.

Maria Helena, tem duas filhinhas. Uma delas já é casada e tem um filho. A locutora, apesar de muito moça, é avó. Uma avó feliz, que tem cabelos prateados apesar da idade não ter dado licença aos mesmos. É bem moça como sua voz. Encontramo-la no saguão da Mayrink Veiga, onde fôra para assumir seu pôsto de locutora na novela das 13 horas.

Desde que a encontramos, até o instante de nos despedirmos, as conversas foram sempre em tôrno das coisas do lar, da família e da atividade radiofônica. Sim, porque Maria Helena continua gostando do rádio como quando se iniciou.

— Maria Helena, você não gostaria de fazer outra coisa no rádio, além de locução?

— Você bem sabe como é difícil a gente conseguir qualquer coisa no rádio. Quando se consegue um lugar, seja de locutor, rádio-ator ou redator, na minha opinião, a gente deve se esforçar para conseguir manter o pôsto, quanto mais tentar ainda outros setores.

Voltamos a insistir na pergunta:

— Mas você nunca foi procurada para fazer outro serviço além de locução?

— Fui. E tudo por simples acaso.

— Como foi?

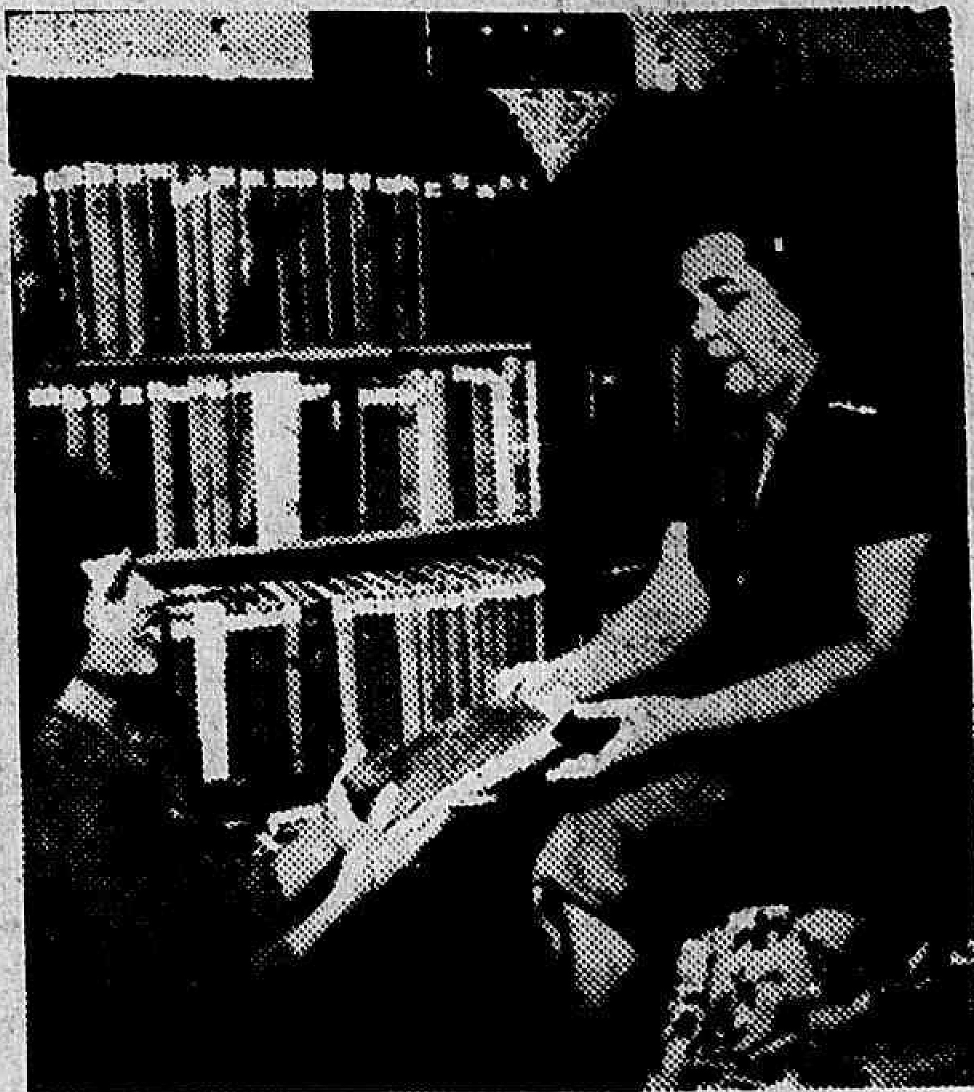
— As novelas do sábado quase

semp...
Havia...
pes, c...
qual...
cipal...
núltir...
doenc...
eu fu...
lutei...



Mãe e filha parecem irmãs!





... mais nova — quase noiva — o netinho Wanderley — e a biblioteca.

sempre são gravadas na sexta-feira. Havia uma novela de Raimundo Lopes, cujo título não me recordo, na qual Nanci Wanderley fazia o principal papel. Quando chegou no penúltimo capítulo, por motivo de doença, Nanci não pôde trabalhar e eu fui convidada a substituí-la. Relutei em atender mas o Jair de Taumaturgo, insistiu e eu fui para o estúdio.

— E o resultado?

— Foi bom. Trabalhei com todo o empenho e, no dia seguinte, um crítico se manifestou elogiosamente à minha atuação. Estava conformada como substituta legal de uma rádio-atriz.

— E depois?

— Continuei como locutora e narradora.

— Você gosta de trabalhar como locutora?

— Muito. Gosto de minha profissão e, felizmente, anunciantes e diretores gostam de minha atividade. É o que julgo imprescindível.

— Maria Helena, soube que você tem uma filha casada?

— Sim. E já sou avó de um garôto formidável. Pode parecer corujismo, pois, dizem, tôdas as avós são corujas, porém, acredito que meu neto seja mesmo um guri formidável.

— Como se chama?

— Wanderley.

— Quantos anos?

— Fêz, em 26 de março, 3 anos.

— E a outra filha, já está noiva?

— Ainda não.

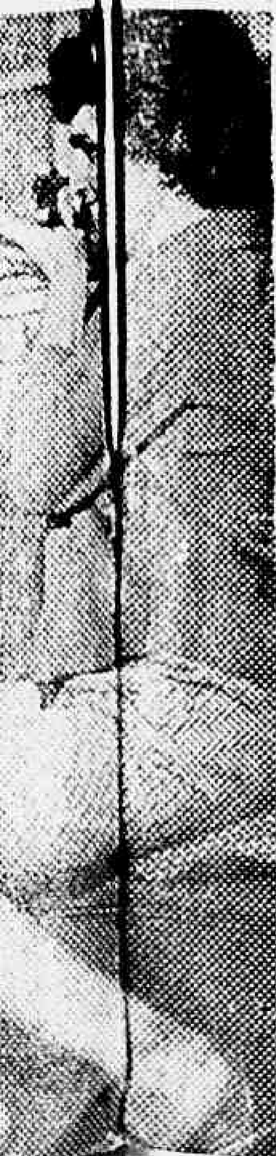
— Maria Helena, uma última pergunta: o seu nome é êsse mesmo?

— Não. Meu nome verdadeiro é Elza Martins Garcez. Nasci em Minas Gerais e adotei o pseudônimo de Maria Helena ao entrar para o rádio.

MARIA HELENA

...VÓ DO RÁDIO

E QUE VOVÓ BONITA E SIMPÁTICA!







Juanita Cavalcanti, a nova Rainha do Rádio de São Paulo, recebe as homenagens de Isaurinha Garcia (que lhe passou o trono), Heleninha Silveira e Maria Lúcia.



UMA RAINHA E TANTO!

Na noite de 6 de abril, realizou-se a cerimônia da coroação de Juanita Cavalcanti, Rainha do Rádio Paulista do IV Centenário. Tomaram lugar no palco Juanita Cavalcanti, João Dias (Rei do Rádio), Isaura Garcia (1.ª soberana do rádio bandeirante), as Princesas Heleninha Silveira e Maria Lúcia e o presidente da ACRESP, entidade promotora do concurso. Isaura Garcia coroou Juanita Cavalcanti, saudando-a com um beijo na face. Aplausos demorados e entusiásticos irromperam da multidão que se comprimia no teatro, ovacionando a nova soberana. Ainda sob os aplausos da assistência, João Dias fêz a entrega da faixa simbólica à Rainha do Rádio, o mesmo fazendo o presidente da ACRESP às Princesas Heleninha Silveira e Maria Lúcia. Foi uma festa muito bonita a coroação da nova soberana do rádio paulistano.

O representante da REVISTA DO RÁDIO em São Paulo, Mário Júlio, coloca a faixa na nova Rainha que sorri muito feliz.





Elza Laranjeira abraça Juanita. A estrelinha da Rádio Gazeta é, de fato, uma rainha e tanto! Querida pelo público.

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast da Rádio Nacional, declara:



"Faça como eu uma prova, de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela !

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA.

FERNANDO LÔBO, PELO RÁDIO

desancou OS

Não há quem não conheça Fernando Lôbo, elemento que começou no rádio fazendo programas para a Tupi, foi à América do Norte e, depois de longo período de trabalho e sucesso, voltou para se incorporar à Nacional, onde permanece até hoje como produtor. Fernando é jornalista veterano e escreve em várias revistas e jornais sempre abordando os assuntos mais palpitantes e conseguindo, com sua inteligência e vivacidade, atrair as simpatias e antipatias gerais. Certa ocasião, êle declarou que o homem para ser importante tem de ter maior número de inimigos do que amigos. Pois só se é inimigo de quem se teme e só se podem temer os poderosos...

O fato é que Fernando, não se pode negar, é um rapaz inteligente e sabe fazer valer a sua inteligência cavando o dinheiro que necessita para uma vida confortável e fazer, inclusive, de vez em quando, uma viagem ao exterior, onde se diverte, vê coisas novas e acaba transformando essa viagem em motivo de trabalho, pois escreve crônicas e reportagens sôbre aquilo que viu e comenta aquilo que lhe parece merecer um comentário.

Ùltimamente, Fernando Lôbo foi convidado a comparecer à Rádio Mayrink Veiga, onde mereceu uma entrevista no programa de Jacinto de Thormes, "Nós... os gatos." Até aí coisa muito natural, porém, a entrevista foi feita de surprêsa, sem que as perguntas fôssem, antes, apresentadas e o que aconteceu foi um verdadeiro desastre para os fans da crônica social ou do "Café Society": Fernando desancou a crônica social, os membros da "aristocracia elegante".

Foi por tudo isso que resolvemos ouvir o Fernando Lôbo, pois sua entrevista fêz sucesso. Se muita gente da classe média não costumava ouvir as audições de Jacinto de Thormes, ao saber do acontecido lamentou-se por perder aquilo que denomina um "excelente prato".

— Que é que você acha da crônica social, realmente?

— Que é o resultado puro da degenerescência social. Só se faz reclame de uma coisa quando se precisa fazer acreditar naquela determinada coisa. Por exemplo: para vender pasta de dente tem que se fazer reclame da pasta. O granfino só se preocupa em convidar cronistas e receber a ralé, quando precisa botar o seu retrato no jornal. De outra forma, para que se preocupar com êsse ou aquêle rapaz que, a par de andar bem vestido, poucas vêzes sabe escrever ou ler...

— O que você acha do Jacinto de Thormes?

— Bem, êsse de fato sabe escrever. É um rapaz bem nascido. Fala francês e inglês fluentemente e pertence a uma família de destaque, pois é neto de Lauro Müller.

— A que você atribui êsse interêsse pela crônica social?

— Apenas ao "fim de baralho" da sociedade. Se o dólar estivesse bem como êles dizem que são... se tudo não estivesse às portas da falência, ninguém se preocuparia em ter sua vida contada minuciosamente nas colunas de jornais. Você quer um exemplo: João do Rio fêz crônica social; Peregrino Júnior fêz crônica social e nunca ninguém ligou ao que êles escreveram como hoje se preocupam com as linhas de Fulano ou Beltrano. No entanto, êsses dois que citei sempre escreveram bem!

Fêz-se referência a um colega agora muito chegado às crônicas sociais e Fernando, num riso muito dêle, ràpidamente, concluiu:

— Aí está a prova: quando a sociedade está se desintegrando o mulato entra. E assim mesmo ou é para recitar ou para carregar instrumento de música!

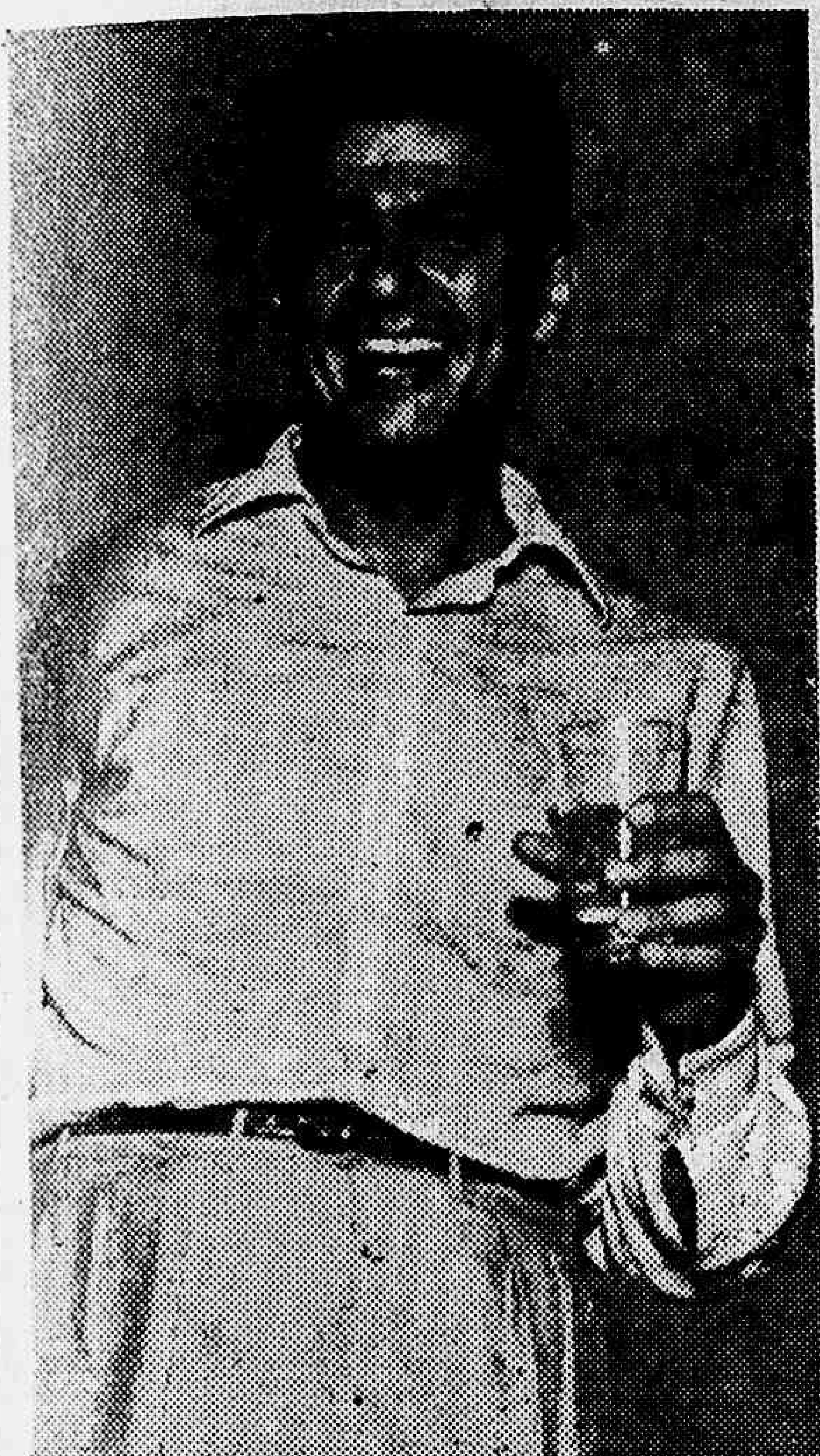
— Como foi que Jacinto de Thormes resolveu o caso de sua entrevista?

— Êle me convidou a primeira vez com muita antecedência e eu esqueci. Na semana seguinte êle me telefonou e, no dia da entrevis-

Saúde Vigor!
Tônico
VINOVITA
VINHO DA VIDA
Restaurador das fôrças fisicas e mentais
Eficácia Comprovada
VINOVITA

CRONISTAS SOCIAIS

★ — Texto de CASPARY — Fotos do nosso arquivo — ★



ta, me apanhou quase na hora do programa.

— Você viu as perguntas?

— Não.

— E êle não se aborreceu com as respostas que você deu?

— Não, ou pelo menos não deu demonstração disso.

— Vocês se conhecem há muito tempo?

— Há mais de quatro anos.

— Que é que você acha da maioria dos cronistas sociais?

— São rapazes que tem um belo enxoval. Têm "smoking", casaca, roupas esporte, calça listrada, jaquetão, fraque, sapatos de côres variadas, enfim, coisas que o jornal não dá nem o ordenado que êles ganham escrevendo as suas crônicas.

— Nada mais precisa saber um cronista social?

— Nada, nem mesmo comer de garfo e faca porque, agora, por economia, tôda a sociedade adotou o tal "almôço americano", que se come de pé, com uma das mãos segurando o prato e a outra segurando a peça do talher.

— E do tal "caju amigo", que é que você diz?

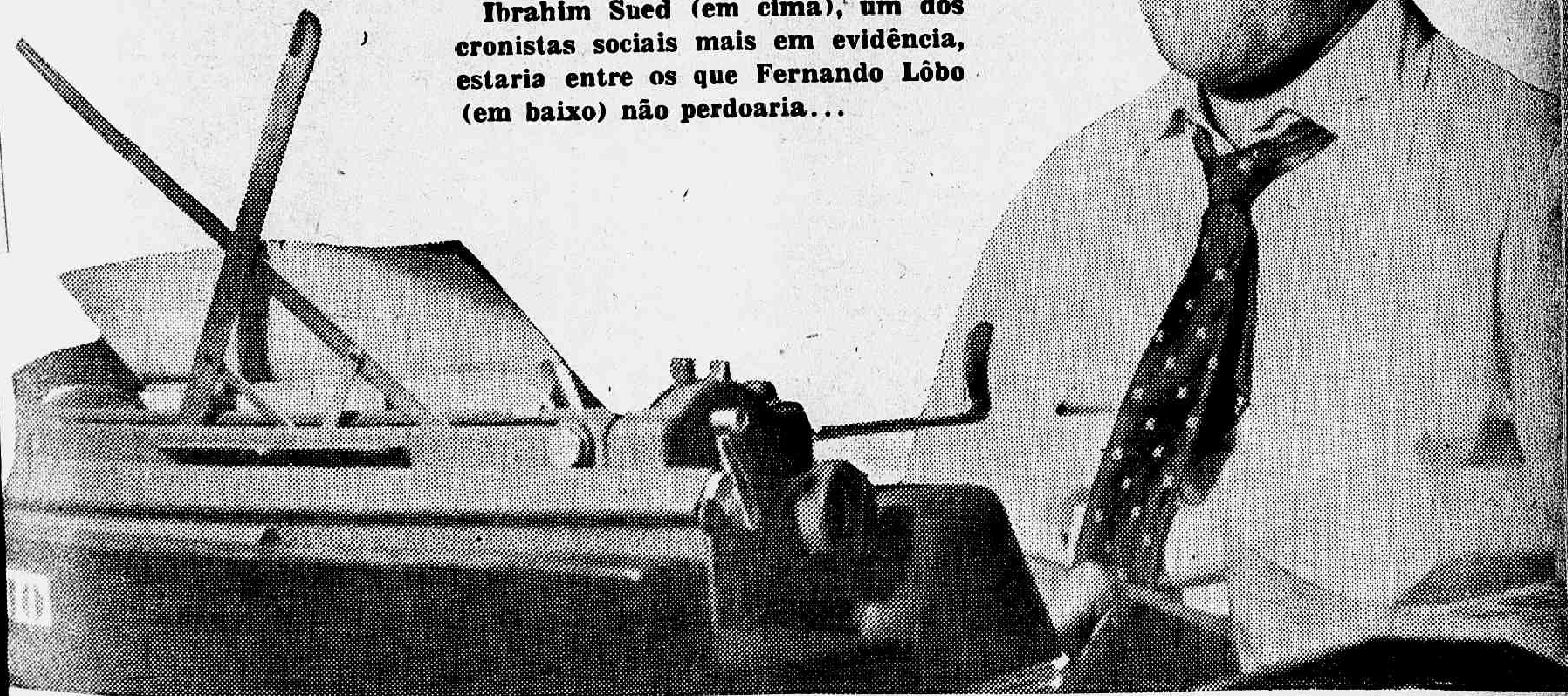
— "Caju amigo", bonito apelido para batida de caju, nestes momentos bicudos em que tanto a champanha francesa quanto o uísque custam os olhos da cara...

Terminara nossa entrevista. Fernando teria de aprontar programas e crônicas com antecedência, pois embarcaria, quatro dias após, para a Alemanha, via Lisboa.



Jacinto de Thormes — êsse Fernando Lôbo diz que sabe mesmo escrever...

Ibrahim Sued (em cima), um dos cronistas sociais mais em evidência, estaria entre os que Fernando Lôbo (em baixo) não perdoaria...





★ DIÁRIO DO RENÊZINHO

Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades pra vocês! Meu colégio é de morte! É tão barulhento que nem se pode dormir direito! Além disso, a professôra só fala em castigo. Nem eu dizendo que mamãe é "fogo na roupa"! Ainda ontem a professôra queria que eu desenhasse um cacho de uvas. Aí eu fiz uma rodela grande no papel. Aí a professôra disse que aquilo era uma laranja e ela queria cacho de uvas. Aí eu disse pra ela: "A senhora não sabe que não é tempo de uva? Como é que tá pedindo?" Aí ela falou com papai e, pronto, veio outra vez aquêle negócio do rádio: perseguição (e dois cascudos). E até a próxima, se Deus quiser...

★ ATÉ QUE ENFIM !

DISSE O FILÓSOFO: — "O castigo anda a cavalo".
RESPONDERAM DUAS MIL VOZES: — As vêzes, seu filósofo, as vêzes. Desta vez êle andou de avião a jato contra os exploradores da nossa música e das nossas famílias! O senhor soube do projeto aprovado a favor dos compositores?

★ QUE ATRASO ! . . .

No segundo jôgo Cariocas e Paulistas (que foi, aliás, uma coisa Osnível!), o nosso amigo Blecaute entrou esbaforido no estádio. Atrasadíssimo que estava, devido à programação da rádio, quando chegou no campo já eram decorridos vinte minutos com o escore zero a zero. Blecaute metendo os peitos na multidão que se comprimia nas arquibancadas, depois de esculachar com os cotovelos meio mundo, suando em bicas, chegou afinal ao lugar que desejava. E foi logo perguntando:

— Quanto está?

— Zero a zero — responderam-lhe.

— Puxa! Graças a Deus! (e o sambista enxugou a testa) Ainda bem que eu não perdi nada!

★ JORNAL FALHADO . . .

RIO (Agência Fula) — Os cantores Bill Farr e Chico Carlos nunca se separam. Onde vai um, vai o outro. Êles são vistos constantemente almoçando, jantando, passeando e conversando, sempre juntos. Dizem que êles se entendem maravilhosamente (coisa rara no rádio). A seguir, ouviremos "Cosme e Damião", valsa, com Gilberto Alves.

RIO (Asa Presta?) — Ùltimamente, vários artistas do rádio têm sido vistos (e ouvidos) elogiando-se mùtuamente. Cada qual acha que o outro é melhor. Entre as cantoras então a coisa ainda é mais séria. "Você é a maior", "Não, querida, maior é você", "Qual nada, você é que é". Essas frases são ouvidas a todo instante nos corredores das emissoras. A seguir, ouviremos "Mentira", tango, com Carlos Carrié.

ITINERÁRIO DE UMA FAN

BONDE, PASTEL DA BAIANA, INGRESSO GRATIS, ELEVADOR, AUDITÓRIO, GRITOS, CHICLETES, OUTRO GRITO, DESMAIO, ELEVADOR, RUA, CINQUENTA CRUZEIROS, OUTRO PASTEL, BONDE, CASA, SURRA DO PAI E CAMA. PONTO FINAL.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
TELEFONE 42-4615

★

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas. Preço: 4 cruzeiros, sòmente!



O Cadilac ficou com a porta direita inteiramente danificada, como se vê na foto.



Vitinho escapou ileso, e, felicíssimo, abraçou a mamãe Iara.

VITINHO, O FILHO DE IARA

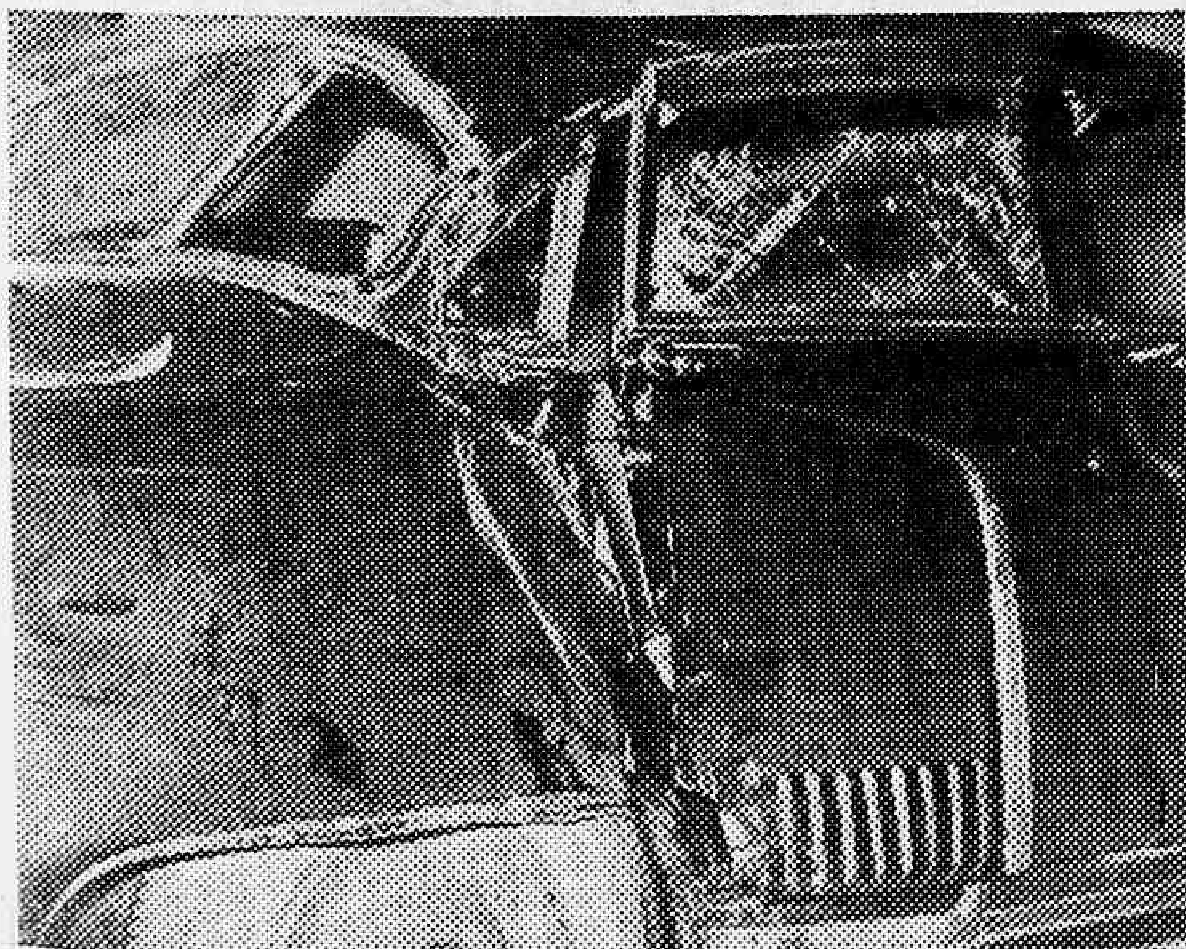
ESCAPOU DA MORTE!...

Nos primeiros dias do mês que passou, numa noite chuvosa, quando dirigia o Cadillac de Héber de Bôscoli pela Praia do Flamengo, Vítor Salles Binot foi vítima de um acidente que, felizmente, não teve graves conseqüências. Quando trafegava próximo a uma das esquinas daquela artéria, um ancião procurou atravessar a frente do carro. Para não atingir o imprudente, Vitinho deu violento golpe de direção. Como a pista estivesse molhada, o Cadilac derrapou, indo quase chocar-se contra o paredão. Mas, com novo golpe, conseguiu desviar-se, indo, entretanto, bater contra uma árvore.

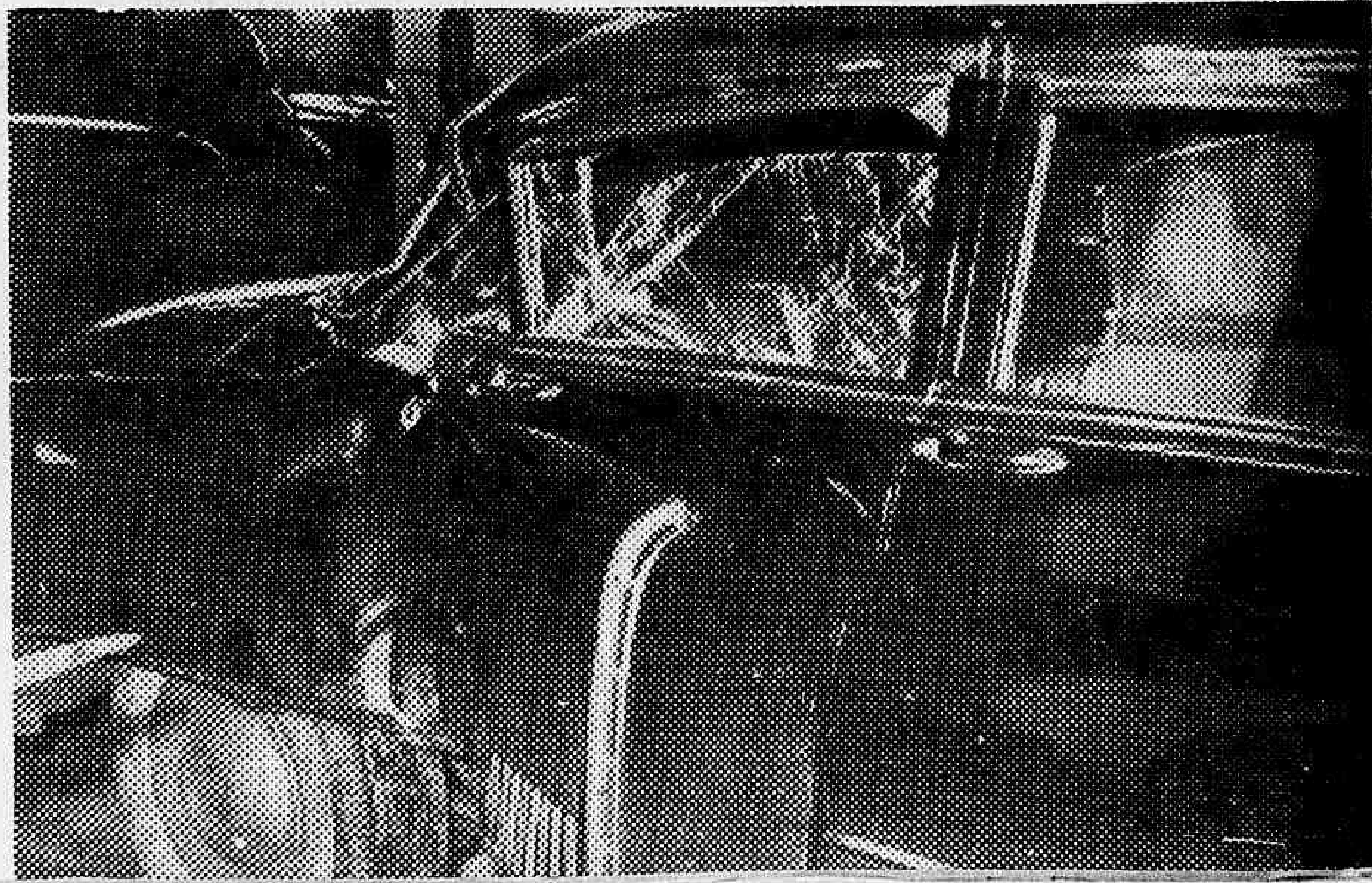
★

— Graças a São Jorge (é Iara Salles quem conta), meu filho nada sofreu, a não ser leves escoriações no nariz. O carro, entretanto, ficou bastante avariado, calculando-se em 40 mil cruzeiros os prejuízos. Lamentei o acontecido. pois o Héber havia adquirido o Cadilac modêlo 1953 há cêrca de dois meses. Mas, ao mesmo tempo fiquei satisfeita em saber que o Vitinho havia feito o impossível para salvar uma vida. Mas, o interessante da história é que, no dia seguinte, em Paquetá, quando procurou desculpar-se junto ao Héber pelo acontecido, meu filho teve essa resposta do padrasto: "Esqueçamos isso. Já arranjei uma lancha para irmos pescar agorinha mesmo". Isto me deixou felicíssima!

Para salvar uma vida, Vitinho quase rebentou o carro do Héber.



Outro detalhe do carro: Héber comprara-o há algumas semanas.



RÁDIO DE RECIFE

★ Ivete Garcia realizou rápida temporada na Rádio Tamandaré, participando de diversos programas, entre os quais "A taba se diverte".

★ A Rádio Jornal do Comércio lançou, no dia 18 do mês que passou, o programa "Com a bôca no mundo" de Luís Maranhão Filho.

★ Luís Gonzaga estêve na PRL-6, onde se apresentou diretamente do auditório de Marquês do Recife.

★ A cantora portuguêsa Helena Gonçalo também realizou uma série de apresentações na Rádio Tamandaré.

★ Para o lugar de Sivuca, que foi contratado pelas associadas cariocas, a Rádio Jornal do Comércio contratou o sanfoneiro Ermeto Costa, que pertencia à Rádio Difusora de Caruaru.

★ As apresentações do programa "Músicas nortistas", que a Rádio Tamandaré leva ao ar aos domingos, às 9,30, estão sendo feitas agora por Ziul Matos.

★ O Fan-clube Déa Soares lançou um concurso para escolher a sua Rainha.

★ Prosseguem animadas as retretas das bandas que estão participando do II Grande Concurso de Bandas de Música do Interior de Pernambuco, que está sendo realizado pelas Rádios Tamandaré e Clube de Pernambuco. Há um ambiente de franco entusiasmo entre os concorrentes.

★ "Clube do Tio Lopes" é uma das seqüências de maior sucesso do "Expresso da Mauricéia", audição que a Rádio Clube de Pernambuco leva ao ar às têrças-feiras, no horário vespertino. "Expresso da Mauricéia" é uma criação de Pinto Lopes.

★ A Rádio Jornal do Comércio contratou o locutor esportivo Marcelo Ferreira e o cantor Sérgio Camargo.

★ Na interpretação do elenco de rádio-teatro experimental da Rádio Clube de Pernambuco, dirigido por Clóvis Neves, a PRA-8 lançou a novela religiosa de Jota Austregésilo, "Cristina um lírio na cruz".

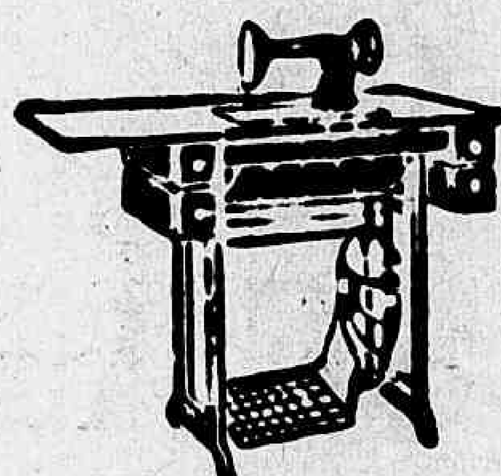
★ Jáiro de Barros reformou contrato com a Rádio Jornal do Comércio.

★ Djalma Tôrres, Nelson Gondim e Mário Silva são os integrantes do Trio Guarani, uma das atrações da programação de estúdio da Rádio Tamandaré.

★ A Rádio Jornal do Comércio estuda o lançamento do programa "Clube das Donas de Casa".

CUIDE DE SUA CÚTIS...


• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

SINGER

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.200,00. Entradas de Cr$ 200,00 e Cr$ 250,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

Chico Carlos na frente

De acôrdo com os dados que nos foram fornecidos pela Seção de Correspondência e Concursos da Rádio Nacional, foram êstes os dez cantores que mais receberam cartas nos meses de janeiro, fevereiro e março do corrente ano:

1.° — Francisco Carlos, com 1.157 559 e 716;
2.° — Ivon Cúri, 368, 184 e 473;
3.° — Jorge Goulart, 380, 106 e 337;
4.° — Carlos Augusto, 353, 183 e 235;
5.° — Orlando Silva, 286, 139 e 225;
6.° — Bill Farr, 122, 86 e 248;
7.° — Nelson Gonçalves, 99, 113 e 142;
8.° — Lúcio Alves, 146, 75 e 132;
9.° — Paulo Molin, 140, 98 e 104;
10.° — Jorge Veiga, com 105, 71 e 118 cartas.

LINDA BATISTA EM ROMA

Tendo sido a única cantora brasileira a se apresentar, até hoje, no aristocrático Open Gate Clube de Roma (agremiação da nobreza italiana), Linda Batista obteve tamanho sucesso que, ao invés de ficar quinze dias cantando, permaneceu trinta. Em face do êxito obtido por Linda naquela ocasião, o referido clube renovou-lhe o convite para nova temporada. A irmã de Dircinha, embora deseje voltar a atuar na capital italiana, não pôde aceitar a proposta assim de pronto, já que sua ausência do país depende de várias circunstâncias.

A PERGUNTA DA SEMANA — VOCÊ SE CASARIA (SEM AMOR) COM UM MILIONÁRIO?



— Não. Prefiro sentir-me feliz ao lado de um homem que nada tenha, a não ser muito amor por mim.

LINDA RODRIGUES



— Em hipótese alguma realizaria tal casamento, porque o dinheiro não traz felicidade.

LOLITA RIOS



— Nunca, porque considero o dinheiro a parte essencial da vida. Sem amor, nada feito.

LÚCIA HELENA



— Nunca. Só me casarei gostando. Casamento por conveniência jamais figurou nos meus planos.

NÁDIA MARIA



— Não tenho nem dúvida; claro que me casaria. Fecharia os olhos e ia para a pretoria.

TALITA DE MIRANDA



— Não, absolutamente, porque só compreendo o casamento com muito amor. Dinheiro é secundário...

GRACIETE SANTANA



— Não. O dinheiro não vale o sacrifício de viver ao lado de um homem sem gostar dêle.

LUZ DEL FUEGO



— Não, absolutamente, porque só pode haver felicidade num casamento que tem como base o amor.

ELADIR PÔRTO



— Não, absolutamente, pois num casamento por conveniência jamais existirá amor — fator de felicidade.

CLAUDETE SOARES

FLAGRANTES



FANS — As admiradoras de Alfredo Simoney resolveram fundar um fan-clube para o seu ídolo. Pensaram e realizaram a idéia. Levaram faixa ao artista do canal 7, posando, presidente e secretária, ao lado do querido artista de Televisão.



CORDIALIDADE — Pouco antes de voltar para os Estados Unidos, Carmem Miranda recebeu as visitas de dois velhos amigos: o cantor Manoel Monteiro e o jornalista Américo Laeth Magalhães, de o jornal "A Voz de Portugal".



DOÇURA — Paulo Maurício e Aidê Miranda formam a dupla romântica que a TV-Tupi vem apresentando em "Alô, doçura", tôdas as têrças, quintas e sábados, às 19,30 horas. Aidê e Paulo estão felizes com o programa da Televisão.



FILHO DE PEIXE... — Êste é Odilon Silva que se diplomou advogado. Êle é filho de Mário Júlio, nosso representante em São Paulo e também advogado. Além de advogar, Odilon Silva também comenta esportes na Panamericana.



REGIONAL — Inezita Barroso, sempre muito aplaudida em suas interpretações de músicas folclóricas, aí aparece numa cena de um dos seus programas na TV-Record, cantando e vivendo personagens de melodias regionais brasileiras.



AMIGAS — Marlene e Rogéria são duas excelentes amigas. Admiram-se mùtuamente e trocam impressões constantemente. O fotógrafo surpreendeu-as num gostoso bate-papo. De que elas falavam? De rádio, muito naturalmente.



ANIVERSÁRIO — Olivinha Carvalho completou mais um ano de vida. Data que foi festejada, com champanhota e tudo, no programa do César de Alencar da Rádio Nacional. Olivinha recebeu faixas e presentes pra levar só de caminhão.



INGRATIDÃO... — Soou mal no Rio o "gôso" que Jaime Moreira Filho (Nacional paulista) deu nos cariocas na peleja dos selecionados. Jaime chamou o Maracanã de "Recreio dos Bandeirantes". Êle se esquece que já trabalhou no Rio.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS SÃO PAULO

1.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Russel (Polidor)
2.º — UM POUCO DO SEU AMOR, com Romeu Feres (Odeon)
3.º — HOJE QUEM PAGA SOU EU, com Nelson Gonçalves (Victor)
4.º — MARIA ESCANDALOSA, com Carlinhos
5.º — UM FIO DE ESPERANÇA, com Lerroy Holmes

DIS

★ ECOS DE RADAMÉS

Radamés Gnattali gravou um Lp na Sinter, composto de uma seleção de músicas populares de nossa terra, num verdadeiro retrato sonoro do Brasil. Para êste disco foram escolhidas as seguintes músicas: "Asa Branca", "Remexendo", "Estão batendo", "Cai cai", "Temas infantis", "Ai, que saudades da Amélia", "De Mansinho", "Menino do Braçanã", "Mundo de zinco" e "Rio antigo".

★ JORGE E AS VERSÕES

Jorge Goulart gravou duas versões de músicas que servem de tema a dois filmes de muito sucesso. O disco foi feito na Todamérica e apresenta numa face "Hajji Babba" (do filme "Aventuras de Hajji Baba") e, na outra face, "Um fio de esperança" (do filme do mesmo nome). Ambas as versões são de Alberto Almeida.

ACONTECEU...

Outro dia o Déo tinha que cantar o "Piano Alemão" no programa "Ronda dos Bairros", da Nacional. Mas o cinema de onde foi irradiado o programa não tinha piano, que foi substituido por um pistão. Déo não se deu por achado e, como não perde ocasião para fazer uma piada, cantou a letra tôda, substituindo "piano" por "pistão", tendo antes anunciado: — Vou cantar, em primeira audição, o "Pistão Alemão".

★ HOMENAGEM ÀS MÃES

Ivon Cúri e Nora Nei gravaram a mesma canção de homenagem ao Dia das Mães em fábricas diferentes. A música chama-se "Doce Mãezinha" e é de autoria de Lourival Faissal e Max Gold. No disco de Ivon, a outra face apresenta o "Xote Miudinho", de Zé Dantas e Luís Gonzaga, e, no disco de Nora, a outra face apresenta o fox, em versão de Ghiaroni, "Oh, meu papai".

meus cinco favoritos

Antônio Sergi (Totó), maestro da Rádio Gazeta escolheu êstes:

☆ *LOUCA, com Juanita Cavalcanti*
☆ *MEU AMOR BRASILEIRO, com Romeu Feres*
☆ *HOLIDAY FOR STRING, com David de Rose*
☆ *PERFIL DE SÃO PAULO, com Sílvio Caldas*
☆ *A TOCA DO JOSÉ, com Harry James*
★ VOZES PREFERIDAS: Sílvio Caldas, Ângela Maria e Juanita Cavalcanti

★ GRAVAÇÃO DE HELENINHA

Heleninha Silveira, Princesa do Rádio Paulista, gravou, na Odeon, "Canção da Volta", de Ismael Neto e Antônio Maria, tendo na outra face "Se êle voltasse", de Tito Neto e Hector Lagna Fietta.

★ I FESTIVAL DO DISCO

Instalou-se no dia 12 de abril, no saguão do edifício dos "Diários Associados", em São Paulo, o I Festival Brasileiro do Disco, certame que se propõe mostrar ao povo o progresso da indústria do disco no Brasil, res saltando e prestigiando todos os artistas e organizações da fonografia nacional e estrangeira. A inauguração estêve muito concorrida, a ela comparecendo autoridades civis e militares, diretores de fábricas gravadoras, cartazes do rádio do Rio e de São Paulo, além de numeroso público que visitou, com grande curiosidade e interêsse, todos os "stands" instalados no enorme saguão dos "Diários Associados".

★ LANA NA COLÚMBIA

Lana Bitencourt teve que questionar na Justiça do Trabalho para conseguir a rescisão de seu contrato com a Todamérica. Finalmente, teve ganho de causa e já assinou novo contrato, desta vez com a Colúmbia.

NOTAS

Larry Sonn apresenta-se pela primeira vez no suplemento internacional da Colúmbia, com dois mambos. O primeiro é "Chinita Bonita" (China Doll Mambo) e o outro é "Êste si pica" (Bob the Mambo), ambos de sua própria autoria.



Ciro Monteiro gravou na Todamérica, com grande sucesso, o samba "Tem que rebolar", tendo na outra face "Escurinho". "Tem que rebolar" foi gravado em dupla com Mariuza, cantora que antes usava o nome de Marilena.

Dilermando Reis gravou na Continental, em solo de violão, a valsa "Dois Destinos" e o chôro "Vê se te agrada".

Ainda na Continental teremos o lançamento do novo disco de Tonico e Tinoca, uma dupla de violeiros que faz muito sucesso no interior do país. Êles gravaram a canção "Eu e a lua" e a guarânia "Sereno da madrugada".

E por falar em guarânia, Carlos Galhardo também gravou uma que tem o título de "Saudades de Icaraí". O outro

COS

DEPOIMENTO

O compositor Bené Alexandre recebeu de Sílvio Silveira, que se encontra na Europa, dirigindo os elementos da antiga orquestra do maestro Fon-Fon, uma carta da qual vamos reproduzir alguns trechos para que os leitores compreendam a razão da invasão de sambas e baiões feitos no estrangeiro.

"Era meu desejo trabalhar e fazer qualquer coisa de bom pela nossa música, mas, infelizmente, quando entra em jôgo o interêsse dos editores, surgem sempre dificuldades. Iniciei aqui uma campanha de divulgação da música do Brasil. O resultado foi imediato. Surgiram logo os editores franceses prontos a apoiarem a iniciativa. Porém, foi logo posta "água fria na fervura". E por que? Porque os editores daí pediam por música que eu indiquei como sucesso o mínimo de 50 mil francos franceses. O resultado qual foi? Aquêle que era esperado: a música brasileira deixa de ser editada e tocada aqui, mas os autores franceses continuam a "fabricar" sambas e baiões, porque o público exige e a fonte produtora não soluciona o problema. Êles não perdem tempo, ganham dinheiro e nós continuamos a perder a praça e o mercado. Enfim, tudo isto não é nada em comparação com as coisas mais graves que existem na música brasileira de exportação".

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — ESCONDERIJO DE FERNANDO, com Harry James (Colúmbia)
2.º — EM NOME DE DEUS, com Emilinha Borba (Continental)
3.º — MEU AMOR BRASILEIRO, com Carlos Ramirez (MGM)
4.º — PIANO ALEMÃO, com Déo (Colúmbia)
5.º — AMOR BREJEIRO, com Heleninha Costa

VAMOS CANTAR

★ Do repertório de Francisco Carlos é a melodia que hoje destacamos: "Última taça". Êste e outros sucessos aparecem na revista "Vamos Cantar".

Companheiros!
Talvez até achem graça
Esta é a última taça
Que com vocês vou tomar...
Ao lado da mulher querida
Vou ter uma outra vida
Pois agora vou me casar...

Companheiros!
Camaradas!
Colegas de velhas farras
Façam chorar as guitarras
Ao ritmo dos corações
Pois da vida de solteiro
Se despede o companheiro
Ao som dos seus violões

Adeus, serestas, orgias.
Adeus, mulheres vadias,
Que encheram os dias meus.
Minhalma tôda se agita,
Adeus, um coração grita,
Adeus, amigos, adeus!...

MEU PRIMEIRO DISCO

Conta Lana Bitencourt: — "*Foi logo que voltei de minha excursão pelo norte e estreei na Tupi. Uma tarde, antes do ensaio, fui procurada pelo Arnaldo Schneider e convidada a gravar na Todamérica. Haviam ouvido um dos meus programas e acharam que a minha voz interessava. Gravei, então, o "Samba da Noite", de Wilton Franco e Luís Fernando, e "Emoção", de Emanuel Gitai e Wilson Pereira. O disco fêz muito "sucesso", vendeu cêrca de mil gravações, e eu ganhei a "fantástica" importância de quinhentos cruzeiros*".

SOLTAS

lado do disco é o samba de Jair Amorim e Alcir Pires Vermelho, "Balada do Rio Doce".

Cascatinha e Inhana, a dupla vocal paulista que teve no ano passado uma série de sucessos, pretende êste ano reeditar a façanha com a versão de "Queireme mucho", intitulado "Queira-me muito". Na outra face, o rasqueado "Iracema".

Les Elgart apresenta, no suplemento internacional da Colúmbia, "Mister Sandman" (o vendedor de ilusões) e "Love me or leave me" (Ama-me ou deixa-me).

Jorge Veiga gravou um samba de Miguel Gustavo sôbre a moda do momento, falar sôbre a alta sociedade. O mais engraçado é a etiquêta, que diz: "Café Society" e, mais abaixo, "Samba-bem de Michel Gustavô, canta Georges Veiga".

Amália Rodrigues terá reeditados alguns de seus grandes sucessos num "long-play" que a Continental vai lançar sob o título de "Cantigas de Portugal". Entre outros destacam-se os fados: "Ai Mouraria", "Fado do Ciúme", "Fado da Saudade", "Fado Marujo" e "Que Deus me perdôe".

★ PALAVRAS QUE O VENTO NÃO LEVOU

— ...*MAS NÃO VOU FALAR DE ORLANDO SILVA NENHUM, CHATO CANTOR DE MELODIAS CHOROSAS. (Ricardo Galeno).*

★

— *FRANCISCO CARLOS "SOPROU" NO CARNAVAL DE 1.55. SUAS MÚSICAS NEM PINTARAM. POR ISSO FUMANDO ÊLE ESPERA O CARNAVAL DE 1956. (Vida Doméstica).*

★

— *VOCÊ MORA DE PIJAMA DENTRO DO MEU CORAÇÃO... DEIXA O PESSOAL MALHAR À VONTADE, PORQUE EU ESTOU CONTIGO. (Francisco Carlos).*

★

— *NEWTON TEIXEIRA É UM COMPOSITOR DIFERENTE. DEPOIS QUE ENTREGA A MÚSICA ESQUECE DA GENTE, NEM ASSISTE A GRAVAÇÃO... (Carlos Galhardo).*

★

— *HÁ SÓ UM TIPO DE COMPOSITOR QUE EU "ADORO". É AQUÊLE REPRESENTADO PELO GEORGE MORAN. (Zacarias, o maestro).*

★

— *CONTRERAS ESTÁ ESPERANDO ARI BARROSO NO CHILE. QUANDO OS DOIS SE ENCONTRAREM, DAQUI OUVIREMOS O BARULHO. (Geraldo Medeiros).*



Berliet dá ordens à sua secretária. Êle é um professor devotado à tarefa.

É o primeiro

Berliet Júnior é uma figura marcante de homem e de artista. Sua fisionomia, com aquêle bigode e cabelos grisalhos, lembra um pouco Oswaldo Cruz e estranhamos que, até agora, os cinematografistas não se tenham lembrado dêle para fazer um tipo! Conversando, Berliet se transfigura porque galopa no dorso de sua imaginação e, muitas vêzes, sua palavra não é tão rápida quanto tudo aquilo que, em torrentes, deslisa pelas suas circunvoluções cerebrais! O fato é que um bate papo com Berliet tem requintes de aula porque, quem quer que o interrogue uma vez, não terá tempo de o fazer pela segunda vez, a não ser entrando no meio de suas explanações. Seria talvez o tipo do homem que dita o que pensa e que precisaria de uma taquígrafa para interpretar tudo quanto dissesse. Mas o que nos traz hoje Berliet diante dos leitores é sua mais recente criação: uma escola!

Berliet foi, por muito tempo, o professor da escola de rádio-teatro da Prefeitura, um departamento que revelou grande número de rádio-atores. Certo dia, porém, o serviço começou a se desinteressar pela manutenção do curso e Berliet, que é um entusiasmado do rádio, resolveu organizar sua Escola de Rádio-teatro.

Fomos encontrá-lo na Rádio Mundial. Nossa primeira pergunta foi a respeito da escola e Berliet de pronto pegou a palavra para dizer:

— Está situada na Rua Barão de Mesquita, 174, onde já possuímos mais de duzentos discípulos.

— E quantos são os professôres?

— Eu, o Álvaro Costa, Rosa Mateus, Gualter França e estou em negociações com dois majores amigos, professôres do Colégio Militar, para completar o corpo docente.

— Qual é o currículo escolar?

— Seis meses de curso prático e seis de especialização, num total de 1 ano de curso.

— E vocês conferem títulos?

— Justamente. Damos diploma referendado pelo Departamento de Educação e Cultura que reconhece o nosso trabalho.

— As aulas sao ministradas em quantos turnos?

— Três. Pela manhã, à tarde e à noite.

— Além de rádio-teatro a sua escola o que mais ensina, Berliet?

— Ministramos aulas de rádio. teatro, cinema e televisão. Abrangendo, como ainda ha pouco declarei: as partes prática e teórica. É verdade que muitas vêzes um discípulo quer ingressar na carreira e não sabe suas reais possibilidades. Nós estudamos sua capacidade física e artística e o encaminhamos para êste ou aquêle setor artístico.

— E com relação à especialidade dentro do mesmo setor? Como é escolhido o galã, o centro, o cômico, a ingênua e a caricata?

— Obedecendo o mesmo critério. Professôres capazes, antigos e eficientes ensaiadores, podem ràpidamente, descobrir a tendência dêsse ou daquele elemento e colocá-lo no seu devido lugar.

— Você acha que é necessária a escola de rádio-teatro?

— Em todo país civilizado, a escola é a bússola que nos determina o verdadeiro caminho a percorrer. O auto-didata é uma raridade que não preenche as necessidades do mundo de hoje. Um auto-didata gasta tempo e energia para chegar a um ponto que outros poderão che-



Na aula de música, os alunos aprendem mais essa especialidade da escola.



Ensaio de um capítulo de novela. Tudo é feito para dar ao aluno a impressão exata de que milhares de ouvintes estão em contato.

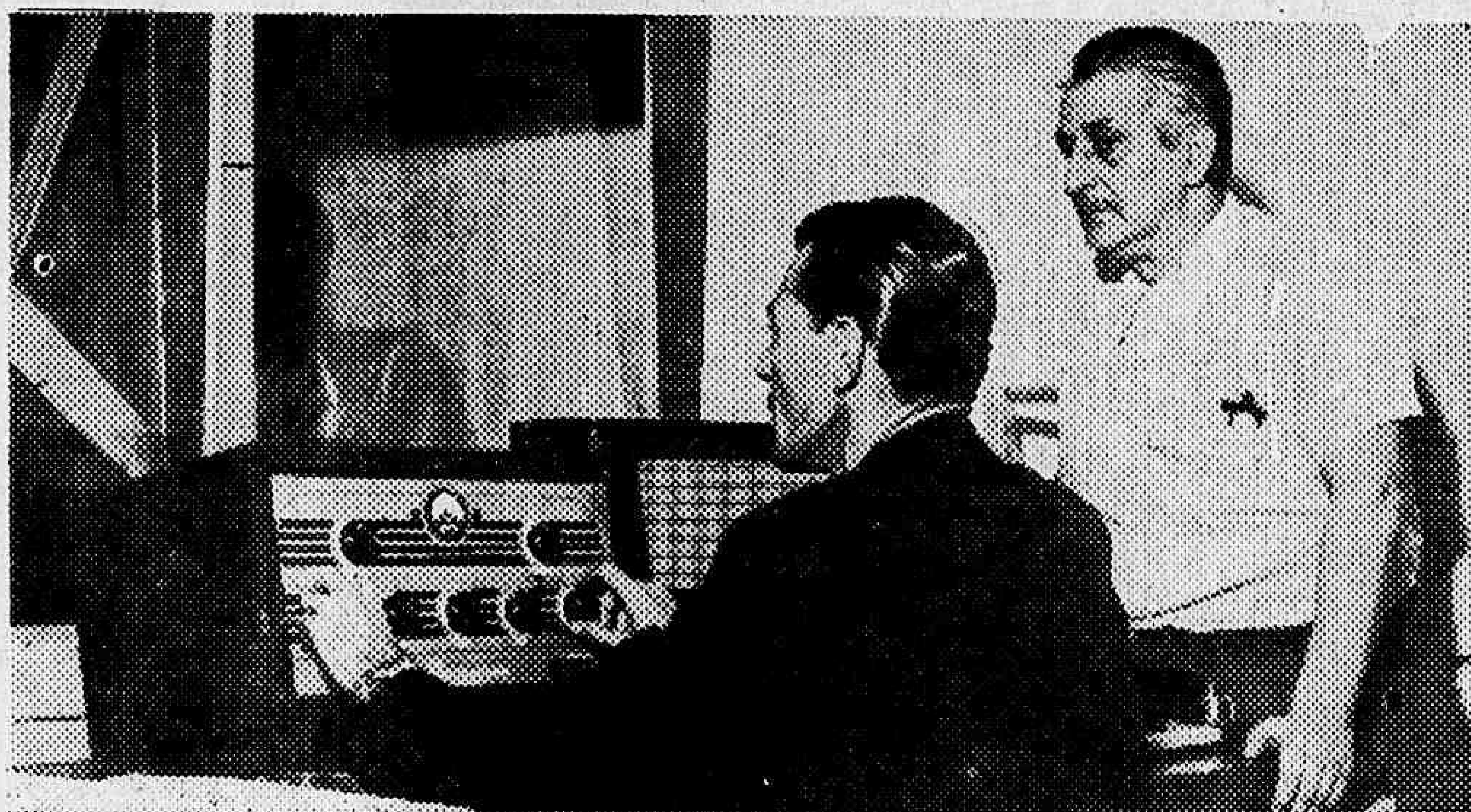


Dezenas de moças e rapazes ouvem os ensinamentos do primeiro professor, oficializado, de rádio-teatro.

PROFESSOR DO RÁDIO

BERLIET JR REALIZA SEU GRANDE SONHO

Texto de CASPARY
Fotos de HÉLIO BRITO



Berliet faz questão de gravar e transmitir, pelo microfone, as aulas de seus pupilos. Corrige-os e mostra-lhes como interpretar exatamente os personagens.

gar orientados pela capacidade e experiência de outros já veteranos na carreira. Um ator não se pode improvisar. O indivíduo nasce com aquilo que todos denominam "queda para a coisa" e nós colocamo-lo no caminho certo sem muito esfôrço para êle. A habilidade é necessária para que o discípulo aprenda bem o seu rumo.

— Berliet, você gosta de ensinar?

— Claro. Gosto tanto de ensinar aos outros aquilo que aprendi que, se tivesse fortuna, daria de bom grado tôda ela para poder ensinar...



TUDO É BRASIL

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

Sílvia Loretti é uma das grandes figuras de nossa radiofonia. Foi revelada pela Rádio Guairacá em 1950 e logo em seguida foi contratada pela Rádio Marumbi, onde permaneceu por longo tempo. Sílvia resolveu abandonar o rádio araucariano, tendo rumado para a capital bandeirante, onde está atuando na Rádio Record.

★

"O Assunto de Hoje", que a Rádio Clube Paranaense está apresentando às quintas-feiras, com início às 21,30 horas, tem agradado aos ouvintes.

★

Rádio Colombo é a nova emissora que está sendo instalada nesta cidade, modernamente equipada. A referida emissora transmitirá em 1010 Kcs., prometendo oferecer aos seus ouvintes um dos mais completos informativos do rádio paranaense contando para tal com três agências noticiosas nacionais e uma estrangeira.

★

Em fins de março, houve um incêndio de grandes proporções nas instalações da Rádio Cultura do Paraná, que se acham localizadas em Timoneira. Porém, logo em seguida a Cultura reiniciou suas habituais transmissões.

★

Segundo fontes bem informadas, a Rádio Difusora do Paraná, que se acha instalada na cidade de Londrina, iniciará suas transmissões experimentais ainda êste mês. A futura emissora deverá operar em ondas médias e na faixa tropical.

★

Conforme tivemos ocasião de noticiar (em primeira mão), está sendo instalada no Edifício dos Comerciários a Rádio Ouro Verde. Agora, poderemos também informar que a moderníssima "Green Gold" irá operar em 590 quilociclos. Seu aparecimento está sendo aguardado com grande expectativa para os primeiros dias do próximo mês de junho.

AMAZONAS

PAULO GERALDO

A Rádio Rio Mar foi uma das emissoras brasileiras que conseguiu fazer a cobertura radiofônica diretamente de Nova Olinda. Possuindo moderno aparelho de Freqüência Modulada, a ZYB 20 irradiou todos os pormenores da recepção ao Presidente da República naquele local.

★

A pianista Amélia Vitória estêve enferma durante alguns dias, mas já está restabelecida. Deverá reiniciar suas atividades nas programações de estúdio da Rádio Baré dentro de alguns dias.

★

"Variedades Gel-o-matic" é o programa que vem apresentando a Rádio Difusora do Amazonas, aos domingos, a partir das 17 horas, onde podemos ouvir os valores da terra como Ana Cavalcante, Samuel Menezes, Maria das Dores, Solange Ribeiro, Estevam Santos, etc.

★

Fala-se na vinda a Manáus de uma caravana artística chefiada por Germano.

UBÁ

Xavier Pereira, locutor da hora da Ave Maria da Rádio Educadora Trabalhista obteve expresiva votação no último pleito eleitoral, sendo suplente de deputado estadual.

★

A ZYV-43 possui auditório próprio com 300 poltronas, onde apresenta movimentados programas com o seu elenco de cantores, rádio-atores e músicos exclusivos.

★

A Rádio Educadora Trabalhista, inaugurando nova fase de grandes realizações, conseguiu oficializar sua estação de Freqüência Modulada.

★

É digna de registro a atuação de Xavier Pereira na direção da ZYV-43. Além de locutor e animador, Xavier é repórter dos mais ativos.

ARACAJU

JOSÉ VIEIRA NETO

Alcançou sucesso a temporada do cantor Juan Garcia na Rádio Liberdade. Também a cantora Maria Elena Rios e o bailarino espanhol Júlio Sória realizaram apresentações na referida emissora.

★

Eduardo Santana é o mais novo locutor da M-20. Suas atuações vêm merecendo amplos elogios.

★

Sem maiores explicações, saiu do ar o programa da J-6, "Matinal dos brotos". É pena, pois o programa estava agradando.

★

Não compreendemos por que Antônio Leolino foi dispensado pela Rádio Liberdade, pois é ótimo locutor.

★

Uma das cantoras mais aplaudidas de "Sabatina da Alegria" é Elvia Lane. Qualquer dia dêsses ela terá o seu fan-clube.

RÁDIO GAÚCHO

★ Chiquinho e sua orquestra realizaram algumas apresentações na Rádio Farroupilha.

★ Você sabia? Ilza Silveira costura muito bem, sabe cozinhar, fazer doces, é especialista em galinhas e peixes. Borda razoàvelmente e adora cuidar de plantas. Fala corretamente o inglês.

★ Segundo declarações prestadas pelos diretores da Rádio-Televisão Piratini, que fêz uma demonstração de televisão para os gaúchos, Pôrto Alegre ainda êste ano terá a sua estação de televisão.

★ A Rádio Gaúcha lançou o programa "Na pensão de Dona Sinforosa", na programação noturna dos sábados, com a dupla Cláudio Real e Carmem de Alencar em cenas alegres.

★ Hamilton Fernandes e Ilza Silveira receberam propostas para ingressar na Rádio Tupi do Rio, Por outro lado, fala-se que Nelson Silva tem proposta de uma emissora de Recife.






VALORES DOS ESTADOS ★ Paulo Cabral, ex-diretor geral da Ceará Rádio Clube e atual superintendente das Associadas do Norte ★ Lina Ferreira, cartaz da Rádio Sociedade da Bahia ★ Rinaldo Calheiros, cantor de sucesso no elenco da Rádio Poti, de Natal ★ Carmem Morais, estrêla do rádio amazonense.



O DIÁRIO DE Emilinha

PÔRTO ALEGRE, DE NOVO

— Voltei a Pôrto Alegre, dias atrás, para atuar em programas da "Coca-Cola". Para ser franca, eu estava mesmo querendo retornar à capital gaúcha. Acontece que fiquei completamente apaixonada pelo povo dos pampas. Que gente boa e amiga. Como sabe querer bem à gente! Tôda a vez que vou a Pôrto Alegre dá-me uma vontade louca de ficar ali por muito tempo. Bem, eu fui cantar na Rádio Farroupilha. Primeiro, havia um espetáculo no Cine-Castelo, à tarde. E o cinema ficou com a lotação normal quase duplicada. Havia gente que não acabava mais!... Ganhei tantos presentes que nem sei. Deixem-me ver se me lembro de tanta coisa.

40 BUQUÊS DE ROSAS

— Sei que, pelo menos, recebi uns quarenta buquês de rosas. Não há exagêro. Faixas, então, foram dezenas. E uma infinidade de lembranças as mais carinhosas e emotivas. Depois à noite, fui cantar no auditório da rádio, recebendo, ali, também, muitos aplausos. Por isso é o que eu digo. A gente fica sem saber como agradecer a tanta demonstração de carinho do povo gaúcho.

CANTANDO PELO TELEFONE

— Era o dia, sábado, do programa do César de Alencar. Então, o senhor Rui Figueiras, diretor da Farroupilha, providenciou, para a Emilinha de vocês, uma ligação com o Rio. Com o César de Alencar, na hora da execução do meu bolero "Em nome de Deus", ali em primeiro lugar. Aconteceu o seguinte: comecei a cantar, lá de Pôrto Alegre, e a orquestra da Rádio Nacional, no Rio, resolveu fazer os acompanhamentos. Não sei, não, mas acho que esta foi a primeira vez que se cantou, desta maneira, no rádio. Depois recebi muitos parabéns. E fiquei satisfeitíssima, certa de que os meus fans compreenderiam aquêle esfôrço e desejo de agradá-los, retribuindo-lhes, de alguma forma, às muitas provas de carinho que dêles tenho recebido.

VELOCIDADE

— No dia seguinte, domingo, eu iria cantar em Curitiba. Entretanto, com a volta do programa "A felicidade bate à sua porta", pela Nacional, não pude seguir para a capital paranaense. Voltei para o Rio e, às 6,55 da noite, eu estava num táxi, na estação de Engenho de Dentro, rumando para Madureira, onde seria realizado o programa. Eis que a chuva começou a impedir o caminho. E pelo rádio fiquei sabendo que o programa seria realizado no estúdio da Nacional. E que a emissora estava me esperando para cantar no auditório. Que fazer?? O chofer, o Ferreirinha, não teve duvida. Virou o carro para a cidade e botou o pé no acelerador. Meninas, que velocidade! Até parecia que estávamos no Circuito da Gávea. Só lhes posso dizer é que, às 7,15 — vinte minutos depois! — eu já estava na PRE-8, pronta para cantar. E cantei, ainda, duas melodias! Não foi um bocado de corrida?

TRISTEZA

— Fiquei muito penalizada, esta semana, com um fato: veio me procurar u'a môça, com um filhinho de ano e meio, perguntando-me se eu não precisava de uma babá para o Artur Emílio. Eu não estava precisando, mas logo arranjei-lhe um emprêgo. A môça foi acertar os detalhes com o casal meu conhecido, deixando comigo o seu herdeiro. Um amor de criança. Voltou, depois, feliz, dizendo que estava tudo certo. Apenas, não sabia quem poderia cuidar de seu filho. Vejam só: para ganhar a vida, ela iria cuidar de outras crianças, sem poder cuidar da sua. Fiquei muito comovida. Felizmente, agora, parece que está tudo certo. Fica, porém, a lembrança. A vida, muita vez, é ingrata, castigando a tanta gente boa, que não merece sofrer. Pudéssemos, tôdas, ajudar a quem precisa e talvez o mundo fôsse bem melhor, não acham? Enfim, assim é a vida. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● E.

TELEVISÃO NA GAROA

Eduardo Moreira lançou na TV-Record o programa "Rol de Testemunhas", com prêmios aos candidatos que se destacarem em testes de memória e observação.



As audições do cantor português Francisco José, pela Rádio Nacional de São Paulo, foram retransmitidas pelo canal 5.

Luís Galon, diretor de TV, reformou contrato com o canal 3, na base de 20 mil cruzeiros mensais.



O elenco do "Teatro de Arena", chefiado por José Renato, atuou no Grande Teatro Tupi, da PRF-3-TV, apresentando a peça "Esta noite é minha".

Edair Badaró está escrevendo para o canal 7 o quadro cômico "Duas Velhas", interpretado por êle próprio e Walter Seyssel.



A garôta-propaganda e tele-atriz Marli Bueno desligou-se da TV do Sumaré.



A atriz Elizabeth Henreid ingressou na TV-Record, estreando na produção romântica de Sérgio Hingst escrita especialmente para ela e Fábio Cardoso.

RÁDIO-TEATRO

★ A Rádio Nacional está apresentando às segundas, quartas e sextas-feiras, às 9,30, "Primavera e Outono", novela de Gilberto Martins, com Abigail Maia, Daisy Lúcidi, Urbano Lóes e Roberto Faissal nos principais papéis.

★ A Mayrink vai terminar com o seu horário de novelas às dez da manhã. No dia 25 de abril terminou "Humilhação" (de Amaral Gurgel) e no dia 3 de maio foi apresentado o último capítulo de "Flor de Estufa", de Alexandrina Sá, histórias seriadas que eram apresentadas naquele horário.

★ A Tupi, entretanto, mantém o horário das dez da manhã, apresentando a "Novela Semanal", que começa na segunda e termina na sexta-feira. No sábado é feito o julgamento da novela, tendo como juiz Abel Pêra e como jurados os ouvintes, que opinam pelo telefone.

★ Amaral Gurgel está escrevendo para a Rádio Mundial apresentar às segundas, quartas e sextas-feiras, às 11 horas, "A saudade também escreve", na interpretação de Nélio Pinheiro, Amélia Simone e Sérgio de Oliveira.

★ Terminou há poucos dias a novela de Paulo de Oliveira, "Terra do ódio", que a Nacional apresentava às segundas, quartas e sextas-feiras, às 11,15, com Tina Vita, Isis de Oliveira, Álvaro Aguiar, Hemílcio Fróes e Castro Gonzaga.

★ Na Mayrink, terminou, no dia 26 de abril, "Memórias de um vagabundo", de Amaral Gurgel, novela diária.

★ Teixeira Filho escreve para a Rádio Mundial apresentar às têças, quintas e sábados, às 11,30, a novela "Alma de Mulher", interpretada por Wanda Lacerda, Dantas Ruas, Míriam Pires e Sérgio de Oliveira. No mesmo dia, às 11 horas, é apresentado o "Teatro Completo Valery".

★ A Televisão Tupi apresentou a tele-novela de Antônio Leite, "Medalha de ouro", com Paulo Pôrto e Ioná Magalhães nos papéis centrais.

★ Na Tupi, está sendo apresentada, no horário das 14,00, às têrças, quintas e sábados, a novela de Oliveira Lima, "O amor virá depois", com Aidê Miranda e Wilton Franco.

★ Terminará no fim dêste mês a novela "Minha Vida, Meu Pecado", de Dias Gomes, que a Nacional apresenta às 12,30, às segundas, quartas e sextas-feiras, com Daisy Lúcidi, Dulce Martins, Roberto Faissal, André Villon e Mário Lago.

★ Está em cartaz a novela de Raimundo Lopes, "Legião dos esquecidos", no horário das 21,00, às têrças, quintas e sábados, na Rádio Mayrink Veiga.

★ Hélio Tys está escrevendo para a Rádio Tupi a novela "Encruzilhada", que é apresentada no horário das 14 horas, às segundas quartas e sextas-feiras, com Wilton Franco e Ioná Magalhães nos principais papéis.

A ABCR EM MARCHA:

COMPAIXÃO PARA TODOS NÓS

★ ALZIRO ZARUR ★

Nossa ABCR tem realizado, nesta página da REVISTA DO RÁDIO, alguma coisa de útil em prol do aprimoramento moral dos radialistas. Os veteranos, aquêles que atingiram a idade do equilíbrio mental, têm feito generosas referências a esta modesta colaboração da ABCR por um rádio melhor. Isso nos anima a prosseguir, até ao dia de passar a pasta... Temos, hoje, uma página de André Luís, que fará parte da "Antologia da Boa Vontade", para ser lida e meditada por todos os homens do rádio:

COMPADECE-TE !

Compadece-te do legislador: êle responde por muita gente. Compadece-te do juiz: êle pode enganar-se. Compadece-te do sacerdote: êle é responsável pelas revelações do Céu. Compadece-te do médico: êle dará testemunho de pesadas obrigações. Compadece-te do administrador: êle sofre para decidir. Compadece-te do servo: êle padece, aprendendo a obedecer. Compadece-te do rico: êle partirá da terra sem o próprio corpo. Compadece-te do pobre: êle pode perder a boa lição da vida, através da revolta ou da indisciplina. Compadece-te do velho: êle começa a sentir os golpes da verdade. Compadece-te do jovem: êle é suscetível de mergulhar nos abismos da ilusão. Compadece-te do ambicioso: êle alcança o fim do corpo, muitas vêzes, de mãos dilaceradas e vazias. Compadece-te do desanimado: êle congela as oportunidades de esperança e caridade. Compadece-te do forte: êle nem sempre sabe fugir às sugestões fascinantes da vaidade. Compadece-te do fraco: êle freqüentemente se prosterna ante as armas do crime, convertendo-se em servidor inconsciente do mal. Compadece-te do que te orienta, daquele que te obedece, daquele que te procura na condição de adversário, de amigo, de irmão... A vida humana é uma escola vasta e bendita. Cada inteligência se destaca, em suas classes inúmeras, através de situações diferentes. E tôdas as criaturas, diante da Grandeza Divina e perante Glória Espiritual que nos cabe atingir, apresentam, em caracteres invisíveis, mas infinitamente vivos, no próprio peito, o apêlo individual de todos os tempos:

— Ajuda-me! Compreende-me! Compadece-te de mim!...

★

Qualquer radialista de alma bem formada sente logo a beleza desta página humaníssima. Na verdade, não podemos julgar ninguém. Que Deus tenha compaixão de nós...

TODOS OS SUCESSOS APARECEM EM VAMOS CANTAR !

O SERVENTE FOI NOMEADO DIRETOR DA EMISSORA!...



Hélio Fernandes (irmão do humorista Vão Gogo), que não quis passar o cargo ao seu substituto. E por isso, um contínuo da Rádio Mauá foi diretor.



Ao centro, Heitor Moniz e a cantora Marli Sorel. Êle não fêz nenhum pronunciamento sôbre a estranha portaria do seu antecessor.



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

Embora os motivos que levaram o sr. Hélio Fernandes a deixar a direção da Rádio Mauá não estejam suficientemente esclarecidos, sabe-se que a sua demissão foi motivada, principalmente, pelas dificuldades surgidas em face das divergências entre o presidente e o diretor geral da emissora.

Quando o sr. Hélio Fernandes, ainda no exercício do cargo, recebeu a notícia da designação do sr. Heitor Moniz para o seu pôsto, baixou a seguinte portaria, que transcrevemos na íntegra:

"Compreendendo os altos e patrióticos propósitos do Exmo. Sr. Presidente da República ao nomear o Sr. Heitor Moniz para Diretor-geral da Rádio Mauá;

Compreendendo que a escolha recaiu sôbre um homem de conduta ilibada, exemplar, honestíssima e de competência provada;

Compreendendo que o Sr. Heitor Moniz tem um passado de enormes serviços prestados à democracia e ao Brasil;

Compreendendo que o sr. Moniz é um administrador dos maiores e de predicados reais e autênticos;

Compreendendo que portador de tantos títulos, glórias e serviços, o Sr. Heitor Moniz teria que ter uma recepção condigna;

Compreendendo que é preciso elevar a transmissão do cargo de Diretor Geral da Rádio Mauá à altura dos desejos do Exmo. Sr. Presidente da República;

Resolvo:

Designar o contínuo Renato Gomes Monteiro para receber e transmitir o cargo de Diretor Geral da Rádio Mauá ao bravo, inclito, destemido e respeitado Sr. Heitor Moniz".

●

Ao assumir a direção da Rádio Mauá, o sr. Heitor Moniz demitiu o contínuo Renato Gomes Monteiro, o qual, segundo o depoimento de um oficial de gabinete do ministro do Trabalho, tomara atitudes incovenientes na emissora, estribando-se na referida portaria

Segundo apurou a nossa reportagem na PRH-8, será promovida a responsabilidade pessoal do sr. Hélio Fernandes pelos atos praticados à revelia do Conselho Administrativo da Fundação Rádio Mauá.

MEXERICOS da Candinha



CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● **Carlos Galhardo perdeu mais de 100 contos há poucos dias. Morreu um dos seus cavalos de corrida.**

★ O processo de desquite de Virgínia Lane está andando. Na sua petição ao Juiz a Virgínia alegou que o seu espôso abandonou o lar, deixando-a só...

● **Como eu já disse o Anselmo Duarte comprou um apartamento no Leme. Mas já se arrependeu. O terreno onde construiram o edifício está em litígio na Justiça.**

★ Houve realmente uma briga entre Francisco Carlos e Aldair Soares no bar da Nacional. Pelo que apurei a coisa começou com êsse negócio de invocação.

● **Não tenho nenhuma dúvida de que o Rubens Amaral vai votar no sr. Etelvino Lins. Digo mais. O locutor da Globo acha que é uma "barbada"...**

★ O cronista Jãojão Cispladim (Everardo Ghilhon) citou entre as dez piores coisas do rádio nestes últimos tempos a cabeleira de Marlene...

● **Eu soube que o sr. Marcial Dias Pequeno deixou a direção da Rádio Nacional porquê não concordou com a campanha política que a mesma vai iniciar. Vocês verão.**

★ Celestino Silveira anda muito desgostoso com a Rádio Globo. Êle acha que um elemento veterano, de bons serviços prestados (como êle), deveria ser melhor aproveitado.

● **Luiz Mendes tinha que operar as amigdalas. Mas esperou primeiro a festa dos Melhores. Depois, sim, ia entrar na faca...**

★ Por falar na festa dos melhores, a Emilinha me disse que não foi porque não a convidaram... Também o Ivon Cúri dizia na Nacional que não comparecera porque não o chamaram...

● **Fernando Lôbo e Antônio Maria viajaram juntos para a Europa, a convite da Panair. O curioso é que já há tempos que êles estão zangados e nem se falam.**

★ Por falar nisso, até agora a Nora Nei e o Armando Louzada ainda não fizeram as pazes. Estão "de mal" desde o concurso da rainha do rádio.

● **Marta Rocha e Emilinha Borba estão muito amigas. Dão-se muito bem.**

★ Linda Batista acabou mesmo o seu romance com o Délio. Mas sem briga. Continuam bons amigos.

● **Perguntei ao Ribeiro Martins sua opinião sôbre as críticas que alguns cronistas lhe fazem sistemàticamente. Disse-me que nem sabia disso. Que não lê secções de rádio. Lê apenas esta revista — foi o que disse.**

★ Como todos os anos o Carlos Galhardo organizou uma festinha em seu apartamento no dia de São Jorge. Mas havia pouca gente de rádio.

● **Luiz Tito anda pelo Rio. Eufórico, remoçado, alegre. Vai à praia todos os dias, pôsto 4, das 9 às 11 geralmente.**

★ Luís Mendes esteve doente. Quem aplicava as injeções nêle era a espôsa do Floriano Faissal, pois as duas famílias moram perto e se dão muito bem.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM...

E Recomendam

Sabonete BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

Sabonete BIG

Um produto das INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

Não se entenda que a "moda" obedece a princípios exibicionistas. Ou que os artistas estejam se valendo da adoção para fins publicitários. Nada disso. Todos êles, sem exagêro, são visceralmente pais e mães. E se a cegonha não lhes quis trazer filhos, adota-os. Como a Marlene e o Delfino, que, não brindados pela pernalta, têm idéia firme de adotar uma criança. Uma ou mais, quem sabe?



A MODA AGORA E' ARRANJAR UM BEBÊ...



Texto de BORELLI FILHO
Fotos do nosso arquivo

Não se pode negar: artistas daqui e de fora deixaram-se tocar pelo sentimento materno. Muitos dêles, talvez por motivos os mais diversos, não se conformaram em não possuir herdeiros: se o destino não lhes quis dar filhos, êles decidiram arranjá-los. E têm-se mostrado pais e mães dedicados, dando aos seus filhos adotivos o mesmo carinho e amor que os verdadeiros pais dedicam aos frutos de seu sangue. Ângela Maria, por exemplo, já foi mamãe (adotiva) de Rosângela, uma criança linda que estêve em sua companhia por muito tempo. A pequena, depois, foi-lhe tirada pela mãe legítima. Até hoje, entretanto, Ângela chora a ausência da pequenina, não contedo as lágrimas quando lhe falam de seu nome.

Continua na pág. seguinte

A MODA, AGORA, É



Um dia, deixaram u'a menina na porta de Luz del Fuego. A bailarina das cobras ficou muito surprêsa, mas acolheu a criança e procurou logo educá-la nos moldes do seu naturalismo. Chegou mesmo ao desejo de dar-lhe o seu nome, Luz del Fuego. Sua rival, Elvira Pagã, quando soube do ocorrido, fêz ironia. Disse, mordazmente, que a filha era mesmo — legítima! — da própria Luz, que estaria disfarçando...



Bidu Reis tem verdadeira loucura pela sua filhinha Fátima Conceição, que adotou há tempos. A garotinha completou um ano e sua mamãe, naquela oportunidade, fêz uma festa imensa. A menina é carinhosa e toma todos os seus cuidados. É ela u'a mãe de verdade, que faz projetos para a filhinha, sonhando com o dia em que verá môça e formada.



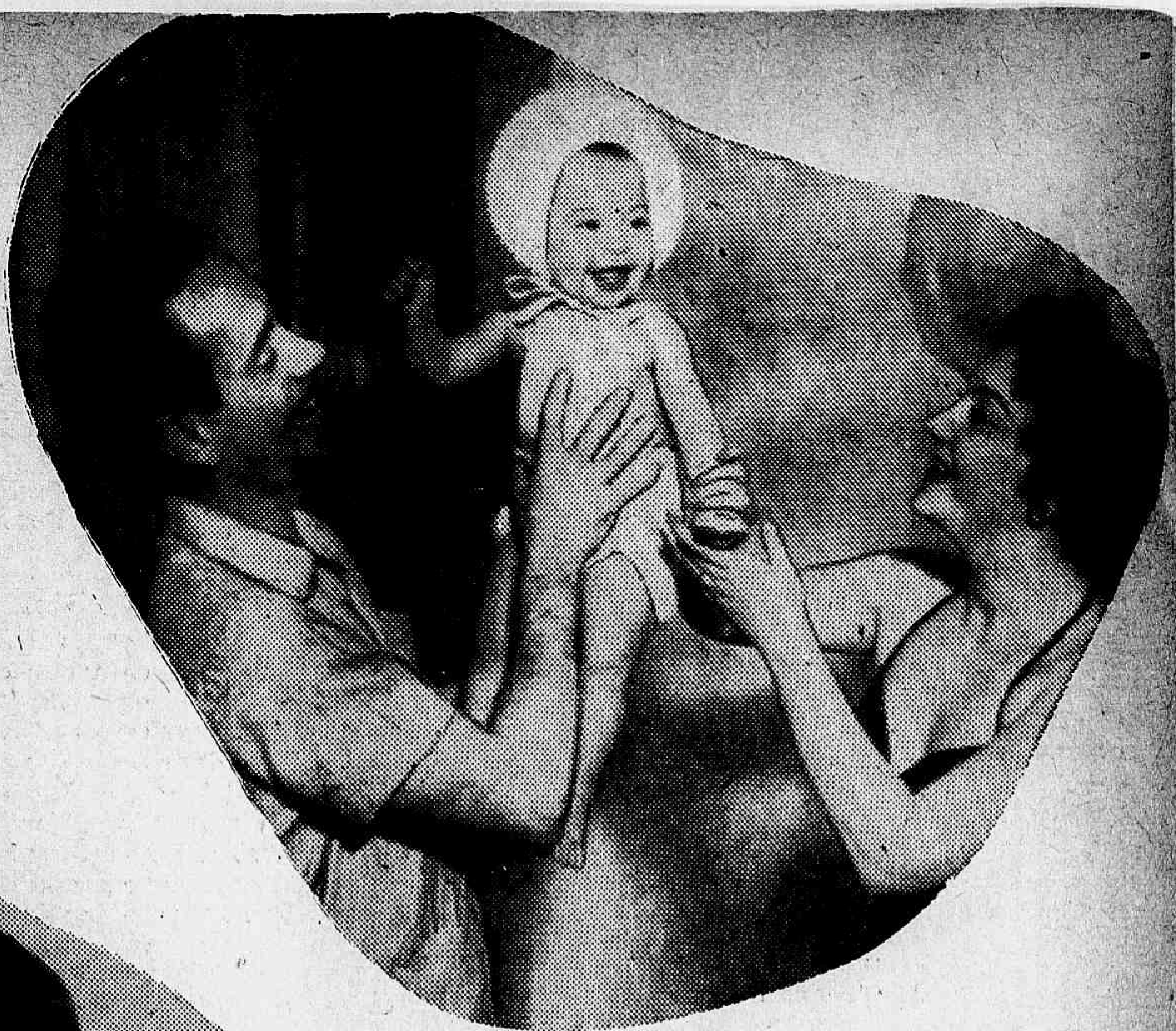


Também Josefina Baker, dona de grande espiritualidade e ideais, não resistiu ao desejo de criar uma criança. Em sua recente excursão pela Colômbia, a artista negra adotou uma criança de 22 meses, de epiderme igual à sua, chamando-a de Gustavo Adolfo Valência. Para êle, Josefina fêz projetos: Gustavo estudará em Paris e terá todo o confôrto de uma afortunada criança milionária, herdando seus muitos bens.



ARRANJAR UM BEBÊ...

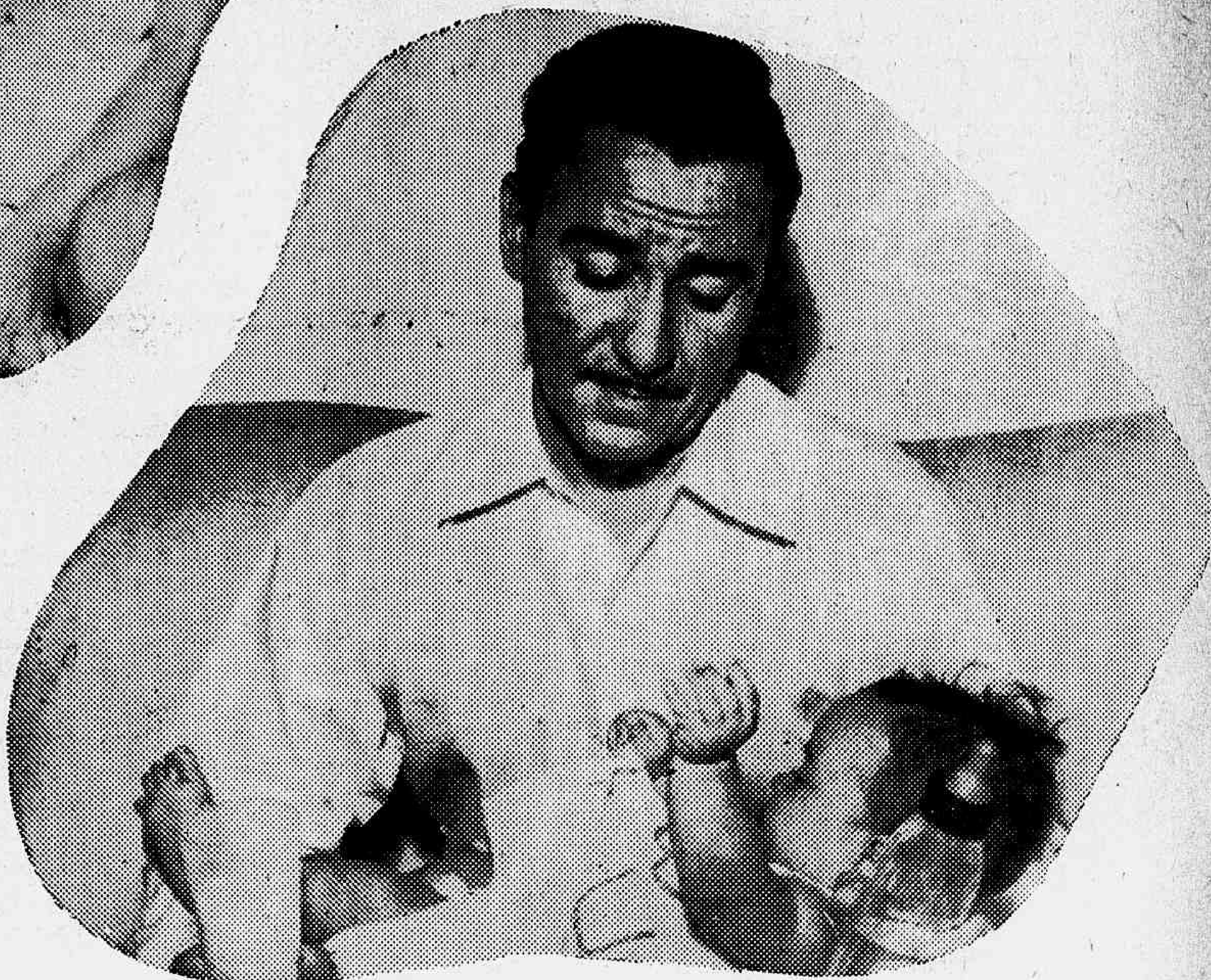
Nelson e Lurdinha sonharam com a vinda da cegonha. Sonho em vão, para o desespêro de ambos. O recurso: a adoção de Elizabeth Tadeu, que fêz um ano em 28 de abril passado e que já possui, inclusive, uma caderneta recheada na Caixa Econômica. Elizabeth possui tudo o que se possa imaginar de bom. Inclusive o amor verdadeiro de seus papais adotivos, que não são legítimos apenas por causa do destino.





Todos conhecem a história de Artur Emílio. Sua mamãe adotiva, Emilinha Borba, sempre adorou crianças. Era a segunda mamãe de seus sobrinhos. Visceralmente mãe, teve a felicidade de receber o garôto das mãos de outra mãe, pobre e sem poder sustentá-lo. Emilinha recebeu-o com algumas semanas de vida. Cuidou do garôto com a fôrça de seu coração. Hoje é a mãe mais feliz do mundo. Como se fôsse a verdadeira!





Dalva e Tito, casados no Chile, fizeram até promessas para que a cegonha lhes trouxesse uma filha. Diante da impossibilidade, adotaram Dalva Lucia, quando ela não fizera ainda um mês. Agora, a pequena vai fazer um ano e está uma beleza! Êle veio vê-la e Dalva, lá longe, sonha com o dia em que poderá estreitá-la nos braços. Adotaram a moda... mas u'a moda bendita, que vem trazer felicidade a tantos desprotegidos da sorte e encher de alegria o coração de seus pais, adotivos apenas nas contigências do destino.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 296
14 de maio de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 250,00
Semestral .... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:

CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Luís Lopes e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Angelo, Júlio Lara, Fernando Luís, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Maria de Lourdes, Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Angela Maria ilustra a capa de hoje — um retrato de Diler, exclusivo, como sempre, desta revista.

OS ARTISTAS VÃO À LUA!

Uma sensacional reportagem na próxima edição: doze artistas (entre os mais famosos do rádio) já têm viagem marcada para a Lua! Detalhes e concepção originalíssimos! ★ E, ainda: Quem são as noivas do rádio ★ A grande festa dos Melhores do ano ★ Noélia Noel tem uma porção de namorados ★ Romance entre dois brôtos do microfone ★ Revelações de J. Silvestre ★ E um mundo de atrações na edição da semana vindoura!

DE 7 EM 7 DIAS

Uma súmula dos acontecimentos no rádio, de sete em sete dias, daria para encher laudas. Embora essa resenha, por fôrças das circunstâncias, tenha de vir com um pouco de atraso. A festa dos melhores, por exemplo. Não passou de morna, se tanto. Por que? Por muita coisa. Mas quente mesmo estêve uma assembléia de compositores; houve uma hora em que até as paredes coraram — mas acabou continuando como presidente o Benedito Lacerda, que agora é muito mais presidente mesmo do que compositor. Entre as notícias que chegam de fora vem essa boa de Amália Rodrigues: quer vir mas quer muito dinheiro. Já da última vez que veio Amália só cantou em boates (em rádio não) porque exigiu bem, exigiu como pode e deve uma cantora de fados que é a maior do momento. Mas há, a par dessas coisas, dois motivos femininos que se registram também com prazer: Leni Eversong e Consuelo Leandro. Daquela sai uma voz maravilhosa da qual os paulistas são donos e que o rádio carioca está com vontade de roubar. Um sucesso maiúsculo seus programas na Mundial. Da outra, Consuelo, nada bonita mas muito simpática, saem anedotas gosadíssimas, monólogos idem, uma caricata notável nesse gênero difícil.

●

Luiz Jatobá viajou mas ficou Ricardo Galeno, voz quase gêmea, sem ser carbono, naquela crônica da Mayrink, à noite. Há o caso do Sindicato dos proprietários das emissoras. O sr. Ministro do Trabalho mandou chamar os donos das estações para que êles se organizassem direito no seu sindicato. Um mau exemplo, sem dúvida, que os donos dão aos empregados. Como há também Angela Maria cantando "Terra Seca", cantando bem é fato, mas lembrando que a música é mais para homem; quando Ari a fêz, fêz pensando em Sílvio Caldas. Mas isso não é nada, Angela não se zanga porque músicas não faltam e a tôdas sabe valorizar. De bom há também o gesto de César de Alencar que não podia deixar o auditório da Record em São Paulo para vir buscar sua medalha de ouro no João Caetano. Pediu a Manoel Barcelos que o representasse, que recebesse a medalha. Os que tinham César e Barcelos como inimigos ficaram sem jeito. Tanto mais que o gesto do presidente da ABR também foi qualquer coisa de bonito. Disse êle: "Esta medalha só o César a pode usar ao peito" — o que quer dizer: Manoel Barcelos acha que os cronistas fizeram muito bem escolhendo César de Alencar animador de 1954. A propósito vale dizer que o concurso êste ano vai ser mais cedo. Em dezembro os jornalistas farão o julgamento e em janeiro os prêmios serão entregues.

●

O som da Mundial está muito bom, embora o da Rádio Relógio continue como estava. Mau também está ficando o da Eldorado — que em compensação tem programas musicais (de gravação) notáveis. Ainda se pode ouvir fados na Vera Cruz e estranha-se que as demais emissoras quase não dêm importância a essa música lusa, tão triste às vêzes, mas tão linda quase sempre. O vocabulário de Oduvaldo Cozzi continua rico. Os comentários de Benjamim Wright na Continental são muito bons. Essa história de "Cadê o meu boné?" que o Raul Longras anda espalhando está caindo em uso. E' gostoso ouvir-se Roberto Silva na "Mãe Solteira" e o "Balança mas não cai" tem dias muito bons e outros assim assim. Lucho Gatica ao microfone é muito agradável mas seria melhor sem os gritos do auditório. Bela voz, não há dúvida, interpretação boa mas (gôsto é gôsto) preferimos Gregório Barrios.

ANSELMO DOMINGOS

a festa da cidade!

LOUCURAS de MAIO 1955

Aproveite "Loucuras de Maio"
Exclusivamente
uma vez por ano!

Dentro d' O CAMIZEIRO
um formigueiro humano.



e, para comprar, utilize o sistema V. P. de vendas a crédito, onde o seu valor pessoal é a grande credencial

7 departamentos ao seu dispor:

- Camisaria
- Perfumaria
- Cristalaria
- Malhas e Esporte
- Cama e Mesa
- Artigos Elétricos
- Seção Infantil

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

SABÃO CARDEAL

Na sua classe,
o melhor!





Na cosinha
e no tanque,
êle é o tal



UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS